ЧОУ «Школа – интернат №27» среднего общего образования ОАО «РЖД».

**Мастер – класс**

**«Открытка к Дню матери».**

**Внеурочная деятельность эстетического направления**

**«Умелые ручки»**

Воспитатель:

Ельцова Галина Владимировна.

**Г. Облучье,2016 г.**

Цели мастер – класса:

* Познакомить педагогов с видом оформительской деятельности – техникой «квиллинг» и научить выполнять работы в данной технике .
* Развить интерес к технике квиллинг.
* Рассказать о способах использования этой техники на занятиях и в повседневной жизни.
* Провести практическое занятие с участниками мастер-класса и группой учащихся с использованием техники квиллинг.
* Создать условия для профессионального самосовершенствования, формирования индивидуального стиля творческой деятельности педагога.

*Зрительный ряд*: примерные работы учащихся, презентационные материалы.

*Материалы и оборудование*: бумага цветная, картон, кисти, клей, ножницы,декоративные детали.

Компьютер, презентации.

Материалы для работы:

1. Полоски цветной бумаги для квиллинга 0,3-0,7 х 28-30 см.
2. Ножницы
3. Клей ПВА и кисти
4. Заготовки из картона – основа открытки
5. Клеёнки на стол и тряпочки
6. Зубочистка, простой карандаш

**Ход мастер-класса**

1. **Вступительная часть**

Мир будет счастлив только тогда,

когда у каждого человека будет душа художника.

Иначе говоря, когда каждый

 будет находить радость в своем труде.
Роден

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Ельцова Галина Владимировна. Я работаю воспитателем 3 класса, веду внеурочную деятельность «Умелые руки».Сегодня для вас я проведу мастер-класс по изготовлению открытки к Дню матери в декоративной технике квиллинг .

Мама – это первое слово,
Первая улыбка и руки.
Мама – это голос, в нем словно
Музыкой становятся звуки.
Мама – это рядом земное,
Мудрое, прекрасное чудо.
Мама, пусть сегодня с тобою
Счастье, смех и радости будут!

Я расскажу вам об этой технике, о том, как я ее использую в своей работе и не только в работе. Ребята продемонстрируют вам свои успехи в овладении этой техникой.

К тому же, в течение мастер-класса, каждый из вас сделает вот такую открытку, которая выполнена в этой технике. Проверьте, всё ли необходимое для работы у вас есть:

* Ножницы
* Клей ПВА
* Тряпочка
* Кисти
* Салфетки бумажные
* Полоски бумаги для квиллинга
* Цветная бумага
* Простой карандаш
* Зубочистка

**Ознакомительная беседа. Квиллинг.**

*Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань* — иcкусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

На английском языке это рукоделие называется "*quilling"* — от слова "*quill"* или "*птичье перо".* В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

  В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно "переехало" на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.
  Надо заметить, что корейская школа квиллинга (они называют его бумагокручение) несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Европа всегда спешит, поэтому любит быстрые техники. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства.

- демонстрация предметов, выполненных в технике квиллинг, презентация с показом работ детей.

**Физминутка. Гимнастика для глаз:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любопытная ВарвараСмотрит влево, Смотрит вправо,Смотрит вверх,Смотрит вниз, | *выполнять* *движения* *по тексту* |
| Чуть присела на карниз, | *посмотреть на кончик носа* |
| А с него свалилась вниз. | *посмотреть на пол* |

1. **Основная часть – практическая работа.**
* Для работы в технике квиллинг нужно:
* Бумага плотностью 100г/м3, а точнее полоски бумаги шириной от 0,3 до 0,7см, длинной от 28 до 45см.
* Ножницы, линейка, карандаш
* Клей ПВА
* Шило для намотки спиралей, которое можно заменить зубочисткой
* Пинцет для выполнения работы высокой точности
* Для профессиональногоквиллинга ещё необходимо иметь доску с иголками, гофрирователь, зажим, направляющие, гребень с тонкими стальными спицами.

Чтобы работать в квиллинге, нужно знать основные его элементы: замкнутые спирали, открытые спирали, колоски, оплетение с чередованием сторон, тугие спирали, цветы с бахромой, зигзаги и усики.

В квиллинге существует достаточно большое количество базовых

элементов, причем на изготовление каждого элемента требуются считанные

секунды.

Основные базовые элементы:

Спираль - намотайте узкую полоску бумаги на инструмент, сняли, взяв за оба

конца, развели в стороны - получилась спираль;

Капля - сделайте свободную спираль и сожмите её с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли;

Изогнутая капля - сделайте каплю и загните её уголок;

Глаз - сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны,

придав ей форму глаза:

Лист - сделайте свободную спираль и сожмите её в виде глаза и загните уголки в разные стороны.

 (демонстрация изготовленных элементов).

Для изготовления элементов открытки нам понадобятся полоски цветной бумаги размером 0,3см х 28см, зубочистка и клей ПВА. Для изготовления цветка нам нужны пять таких полосок одного цвета. Таких цветков сделаем три.

* Край полоски фиксируем в зубочистке и относительно туго накручиваем. Следим за тем, чтобы натяжение было равномерным. Не допускать чтобы спираль расслаблялась. Цвет полосок берем одинаковый. Для каждого цветка делаем по пять заготовок в форме капли, и приклеиваем их по кругу.
* Плотные спирали желтого цвета вклеим в центр цветка.
* Сделаем две зеленых заготовки в форме глаза для листьев .
* Приклеим цветы и листья к основе нашей открытки.
* Оформим композицию открытки с помощью фантазийных завитков зеленого цвета.
* Можете добавить украшения в виде блесток, или сделать несколько тугих роллов контрастного цвета и расположить их в композиции открытки.

**Практическое выполнение работы участниками мастер – класса.**

1. **Рефлексия участников мастер-класса.**

Три вопроса участникам:

1.Будет ли полученная информация полезной для вас?

2.Научились ли вы выполнять работу в технике квиллинг?

3.Что вы можете уже сейчас сделать со своим ребенком в технике квиллинг?

Познакомившись на нашем мастер-классе с простейшими элементами

квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится.

Скажите, оправдались ли ваши ожидания от увиденного и услышанного?

Что бы вы хотели ещё узнать и могу ли я вам в этом помочь?

**4.Заключение.**

Ну что ж, коллеги, я постаралась рассказать вам о квиллинге. Может быть вы уже знакомы с этими техниками, умеете в них работать, а может быть и нет. Данная техника способствует формированию навыков творческой деятельности: умение подбирать цвета, использовать в своей работе разнообразные материалы, через творчество выражать своё «Я».Квиллинг – это не только красивый вид искусства, где мы получаем эстетическое наслаждение, но и большая польза для вашего здоровья. Занимаясь квиллингом, у человека развивается творческое мышление, тренируется мелкая моторика рук, появляется усидчивость, терпение. Все это очень положительно влияет на нервную систему.

Мне было приятно с вами работать. Спасибо вам!

Если есть вопросы, с удовольствием отвечу.