Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр образования имени полного кавалера ордена Славы В.И. Пеллера»

**Урок внеклассного чтения в 4 классе по теме: «Произведение А.Приставкина «Фотографии».**

**Цели урока:**

***Обучающие.***

* Познакомить учащихся с биографией и творческой деятельностью А. Приставкина.
* Научить вдумываться в текст, постигать его смысл, идею.

***Развивающие.***

* Отработка навыков определения принадлежности произведения к определенному литературному жанру.
* Развитие умений и навыков анализа художественного текста.
* Развитие умений выделять главное, составлять суждение оценочного характера.
* Развитие творческих способностей учащихся.
* Развитие монологической речи.

***Воспитательные.***

* Воспитывать такие нравственные чувства, как гуманизм, сострадание, любовь к ближнему, подвести учащихся к выводу о том, что война - «страшное дело».
* Обсудить проблему ответственности человека за ту линию, которую он выбирает, за те поступки, которые он совершает.

**Оборудование урока.**

1. Портрет писателя. Фотографии памятных мест Татарстана, где побывал А.Приставкин.
2. На парте каждого ученика текст рассказа А. Приставкина «Фотографии».
3. Эпиграф.
4. Выставка книг.
5. Стенд с иллюстративным материалом, на котором изображены дети в военное время

**Развитие речи.**Словарная работа, исследовательская работа, подготовка к выступлению, выразительное чтение, устное рисование. Самостоятельные творческие работы (сочинение стихотворений на тему «Война и дети», отзыв о произведении)

**К уроку внеклассного чтения учащиеся получили задание.**

1. Три ученика занимались поиском биографии писателя, один из них готовил выступление « Приставкин в Татарстане» (национально-региональный компонент)
2. Один учащийся готовил выразительное чтение рассказа.
3. Желающим было предложено сочинить стихотворения на тему «Война и дети».
4. Один ученик, заранее прочитав текст, сочинил стихотворение от имени главного героя рассказа.
5. Один учащийся, прочитав текст, приготовил отзыв о произведении.

**Эпиграф к уроку**

Помните!  
Через века,   
через года -  
помните!  
О тех,  
кто уже не придет никогда,-  
помните!  
Не плачьте!  
В горле сдержите стоны,  
горькие стоны.  
Памяти  
павших  
будьте достойны!  
*Р.Рождественский*

**Ход урока.**

**Учитель.** Нет будущего у человека, который не имеет прошлого, память, уважение к предкам. Сегодня мы познакомимся с произведением Анатолия Приставкина «Фотографии». Наша задача - проанализировать рассказ, рассмотреть художественные особенности, определить тему и идею произведения, а также ответить на ряд вопросов.

**Творческая экскурсионная группа рассказывает о писателе, делает обзор произведений, опираясь на выставку книг.**

**Учитель.**Произведение, с которым мы сегодня познакомимся, по объёму небольшое, так как это рассказ. Запишем в тетрадях, что такое рассказ.

Рассказ – небольшое художественное произведение, в котором даётся изображение какого-либо эпизода из жизни героя.

Читаем рассказ. ( Заранее подготовленный ученик выразительно читает произведение)

**Учитель.**

-Вас рассказ оставил равнодушным? Что вас взволновало?

-От какого лица ведется повествование? (От лица ребёнка)

-Здесь встречаются слова: битва, атака, окружение?

Нет, но мы видим, что этот рассказ о войне.

-Найдите в тексте детали, которые доказывают, что произведение о войне.

-Случайно ли герой не имеет имени? Почему рассказ нельзя полностью назвать автобиографичным? (Это судьба многих детей того времени)

**Показ иллюстраций, на которых изображены дети войны.**

**Учитель**. Рассмотрев иллюстрации, мы понимаем, что война принесла горя многим детям.

- Кто попытается нарисовать мальчика устно или на листе?

Характер мальчика раскрывается в поступках.

-Что вы можете сказать о характере мальчика? Какие поступки он совершил?

(Герой мог бы убежать, но не оставляет беззащитную сестру, он чувствует ответственность за Людочку).

-Найдите в тексте, где показана забота о сестрёнке.

-Почему он пришел к ней спустя 2 дня? Что он говорит?

Маленький человек, но у него большая сила воли.

-Что вы ещё можете добавить? (Дети войны рано взрослеют)

-Какой возраст мальчика?

-Каков язык героя произведения? ( Речь взрослого человека, который многое испытал)

Автор описывает день получения маленького листочка. «Я держал его в руках, и у меня мёрзли пальцы и коченело внутри…» Мы можем сказать, что он мудр.

- В чём его мудрость? Какое слово он нашел? ( Вместо слова «умер», он употребляет слово «затерялся»).

Затерялся - символ ( с греч. « знак»). Он создается на основе переносного значения, его многозначности.

Находим в тексте, когда и в связи с чем он это слово употребляет.

- Какой вы представляете Людочку? ( Ей 6 лет, хлопает в крошечные синеватые ладони, у неё чистые испуганные глаза, ещё не знающие горя. Она уважает брата, повторяет его слова. Голос слабенький.)

**Учащиеся, подготовившие рисунки, показывают их и комментируют.**

**Учитель.**

-Кто ещё герой рассказа? (Тётя, которая отказывается взять детей)

-Можно ли её осудить? (Нет, мы не знаем причин отказа)

Найдите слова, которые произносит завуч. Понятно, что её трогает судьба воспитанников, поэтому не смотрит в глаза, не заканчивает фразу.

-Как назвать тему произведения?

Тема детей войны, сиротства.

-Почему Приставкин назвал свой рассказ «Фотографии»?

Фотографии - реликвия, память, связь поколений.

В конце рассказа фотографии – общность судьбы.

Один из учащихся работал с толковым словарем Ожегова и сейчас познакомит с точным определением данных слов.

**Ученик.**

**Реликвия**- вещь, свято хранимая как память о прошлом. (Семейная реликвия)

**Память**–

1. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта.(Это на его памяти)
2. То же, что воспоминание о ком – чём-нибудь. (Хранить память о событии)
3. То, что связано с умершим. (Посвятить книгу памяти учителя)

**Милосердие** – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. (Проявить милосердие)

**Учитель.**

-Для чего автор показал историю детей? (Чтобы дети не забывали о войне)

Учитель выразительно читает эпиграф.

-А теперь прозвучат стихотворения собственного сочинения учащихся, которые, не зная текста, попробовали создать произведения на тему «Война и дети».

Мы не забудем никогда   
Тех подвигов великих   
И благодарны навсегда   
Всем, кто сражался в битвах.   
Печален образ маленьких героев,   
Когда спокойно всё теперь.   
Мы понимаем по рассказам многих:   
Война – не для детей!

Четыре года длилась война,  
Сколько жизней она унесла…  
Люди теряли отцов, матерей,   
Было страшное время потерь.  
И прошло с той поры много лет.  
Люди живут без горя и бед.  
Но память о тех страшных днях и ночах

Навсегда останется в наших сердцах!А один учащийся, прочитав текст, попробовал сочинить стихотворение от лица главного героя рассказа «Фотографии»

В детдоме жили мы с сестрёнкой  
И вместе коротали дни.  
Родителей видели только в альбоме:  
На фронте были они.  
Пришло нам страшное письмо-  
Беда случилась с мамой,  
И мне осталось лишь одно -  
Держать всё это в тайне.  
Месяц за месяцем бежал,  
Минута за минутой,  
Наш папа на войне пропал,  
И в сердце много грусти.  
Война всех забрала родных,  
И их мы не забудем.  
Какой ценой достался мир,  
Мы вечно помнить будем!

**Учитель.**

-Какова же идея произведения?

Показать доброго ответственного человека, показать человеческое милосердие.

Рассказ учит состраданию, любви к ближнему, тому, что каждый в этом мире должен быть ответственен за близких, а также за свои поступки.

А сейчас ваш одноклассник прочитает отзыв о произведении « Фотографии».

**Заключительное слово учителя.**

Это счастье, ребята, что на вашу долю не выпало такое горе. Помните, что очень важно в жизни, чтобы в трудную минуту рядом были люди, на которых можно было бы положиться.

**Домашнее задание.** Написать отзыв о рассказе.