Приложение 2.

Стихотворение «Зимнее утро» написано Пушкиным в годы ссылки в Михайловском. Эти годы были наполнены не только горестным чувством одиночества и зависимости, но и счастливыми переживаниями дружбы, любви и, самое главное, творческого вдохновения. Это чувство, характерное для Пушкина, выражается в стихотворении в переливах разных эмоций, разных настроений: восторженное любование красотой природы и красотой подруги, веселый шутливый комплимент, обращенный к ней, и ощущение тепла и уюта дома, и мимолетное воспоминание о вчерашнем вьюжном вечере, и элегический вздох о минувшем лете и милых встречах под сенью густых лесов, и предчувствие минуты творческого вдохновения.

Стихотворение написано очень быстро, в один день- 3 ноября 1829г. в селе Павловском Старицкого уезда Тверской губернии, в имении В. И. Вульфа. В Тверскую губернию к своим добрым знакомым, семейству Вульфов, Пушкин заехал на этот раз (а бывал он там подолгу и неоднократно) на обратном пути с Кавказа

Приложение 3.

Антитеза- это прием в литературе, основанный на противопоставлении различающихся контрастных персонажей, понятий или событий. Такой прием встречается в качестве базы для построения целых больших романов или частей художественных текстов любого жанра.

Антитеза - это такая стилистической фигура, художественный прием, основанный на противопоставлении чего либо. Используется сопоставление противоположных понятий для усиления впечатления, для полнейшего раскрытия образа.

1. Ученье - свет, а неученье - тьма.
2. Тише едешь - дальше будешь.
3. Подальше положишь - поближе возьмёшь.

Материал учебника литературы.