Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации педагогических работников»
(ОГАОУ ДПО «ИПКПР»)



ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Из опыта работы
Александры Владимировны Болдыгиной,
учителя-логопеда,
Вероники Борисовны Ромасенко,
музыкального руководителя,
МБДОУ «Детский сад № 29»

Биробиджан, 2020

Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении : из опыта работы Александры Владимировны Болдыгиной, учителя-логопеда, Вероники Борисовны Ромасенко, музыкального руководителя, МБДОУ «Детский сад № 29». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2020. – 47 с.

Сборник «Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении» рекомендован к печати и практическому применению в образовательных организациях Еврейской автономной области решением редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «ИПКПР» от 31 марта 2020 года.

Составитель:
Ж.И. Закон, старший преподаватель ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Ответственный за выпуск:
Е.Л. Корниенко, зав. редакционно-издательским отделом ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

Компьютерная верстка:
Т.Н. Серга, технический редактор ОГАОУ ДПО «ИПКПР»

В данном сборнике представлен опыт совместной работы педагогов детского сада № 29 г. Биробиджана учителя-логопеда Александры Владимировны Болдыгиной и музыкального руководителя Вероники Борисовны Ромасенко «Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении».

Авторами раскрываются приёмы работы по использованию логоритмических, здоровьесберегающих и игровых технологий, которые способствует усвоению изучаемого материала и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Интерес представляют приложения – планы работы, конспекты логоритмических занятий.

Материалы адресованы логопедам, музыкальным руководителям, воспитателям дошкольных образовательных организаций для практического использования.

© 2020

Содержание

Слово о педагогах.....4

Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении.....5

Техники, упражнения и приёмы, используемые на занятиях по логоритмике.....8

Литература.....12

Приложение 1. Примерный календарный план логоритмических занятий.....12

Приложение 2. Перспективный план работы по самообразованию на 2019-2020 уч. год.....13

Приложение 3. Конспект осеннего логоритмического развлечения в средней группе «Путешествие в осенний лес».....14

Приложение 4. Конспект зимнего логоритмического развлечения в средней группе «Игры со Снеговиком».....18

Приложение 5. Конспект логоритмического развлечения в средней группе «По весенним дорожкам».....21

Приложение 6. Конспект осеннего логоритмического развлечения в старшей группе «За грибами!».....23

Приложение 7. Конспект зимнего логоритмического развлечения в старшей группе «Зимушка-Зима».....28

Приложение 8. Конспект весеннего логоритмического развлечения в старшей группе «В гости к Весне».....32

Приложение 9. Конспект осеннего логоритмического развлечения в подготовительной группе «Осень, осень, в гости просим».....36

Приложение 10. Конспект зимнего логоритмического развлечения в подготовительной группе «Зимние приключения в лесу».....40

Слово о педагогах

Александра Владимировна Болдыгина в 2007 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дальневосточная государственная социально-гуманитарная академия» по специальности «логопедия». Стаж работы в данной должности – 10 лет, имеет первую квалификационную категорию. Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 29» г. Биробиджана.

Вероника Борисовна Ромасенко – музыкальный руководитель, в 1984 году окончила Школу искусств в городе Шуя Ивановской области. Стаж педагогической работы – 23 года.

А.В. Болдыгина и В.Б. Ромасенко активно взаимодействуют с педагогами детского сада, это позволяет достичь высоких результатов в работе с воспитанниками. Использование логоритмических, здоровьесберегающих и игровых технологий дает возможность детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создает благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания стали усваиваться детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти. Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Александра Владимировна и Вероника Борисовна – грамотные специалисты, профессионалы, к своей работе относятся очень ответственно, постоянно находятся в творческом поиске. Они регулярно повышают уровень профессионального мастерства. Так, А.В. Болдыгина в 2019 году повысила квалификацию по программе «Организация и содержание логопедической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» в ОГАОУ ДПО «ИПКПР». В ходе реализации данной программы представила опыт работы на тему «Логоритмика как одна из составляющих современной музыкально-оздоровительной работы в ДОУ». В.Б. Ромасенко в 2019 году повысила квалификацию по программе «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя» в ОГАОУ ДПО «ИПКПР».

А.В. Болдыгина и В.Б. Ромасенко принимали участие в работе вебинаров на образовательной платформе «Российский учебник», в межрегиональном форуме по проблемам комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра и их семей «Необыкновенные дети: понять, принять, помочь», в областном конкурсе «Моя профессия – логопед» (2016 г.), во всероссийском конкурсе «Самая востребованная статья месяца», в открытом мероприятии «Зимние приключения в лесу» на заседании городского методического объединения учителей-логопедов и музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений города Биробиджана, в фестивале «Радуга талантов» и др.

Педагоги имеют авторские публикации на официальном сайте МБДОУ «Детский сад № 29», на страницах интернет-изданий образовательных порталов maam.ru, doshkolnik.ru и других; во всероссийском журнале «Дошкольник» № 1 (122) 2020 года опубликована статья «Конспект логоритмического развлечения в подготовительной группе «Зимние приключения в лесу».

В 2017 г. Александра Владимировна и Вероника Борисовна отмечены дипломом III степени за участие в областном конкурсе методических материалов «Безопасность на дороге», в 2019 г. – дипломом I степени за участие в городской выставке-конкурсе методических материалов «Методическая служба дошкольного образовательного учреждения как ресурс повышения педагогического мастерства в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

За высокий профессионализм и ответственное решение задач дошкольного воспитания А.В. Болдыгина и В.Б. Ромасенко награждены дипломами главы мэрии города Биробиджана, комитета образования Еврейской автономной области и Благодарностью администрации МБДОУ «Детский сад № 29». Вероника Борисовна Ромасенко отмечена Благодарственным письмом комитета образования Еврейской автономной области, Благодарностью комитета социальной защиты «За активное участие в открытии седьмого потока «Университета третьего возраста для граждан старшего поколения», 2019 г.

Профессиональная компетентность Александры Владимировны Болдыгиной и Вероники Борисовны Ромасенко, их широкая эрудиция, отзывчивость, трудолюбие, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, способность предлагать новые конструктивные идеи заслужили уважение и авторитет в коллективе педагогов, воспитанников и их родителей.

Ж.И. Закон, старший преподаватель ОГАОУ ДПО «ИПКПР»
Р.П. Комлева, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29»

Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении

У детей дошкольного возраста часто наблюдается значительное нарушение различных компонентов языковой системы, недостаточно сформированы психомоторные и речевые процессы.

С каждым годом растет количество детей с различными отклонениями в речевом развитии, в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребенком заменяется просмотром телепередач. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы. Дети мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия. Нарушаются логико-временные связи в повествовании. Эти нарушения

служат серьезным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и программой начальной школы.

Наш опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки.

Логоритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности.

Создатель метода ритмической гимнастики швейцарский педагог и музыкант Э. Жак-Далькроз (1865-1950) выделил музыкальную ритмику в отдельную отрасль музыкальной педагогики и в своей практике культивировал «ритмическое чувство само по себе». Регулятором движения Жак-Далькроз сделал музыку. У Жака-Далькроза учились русские преподаватели ритмики Н.Г. Александрова, В.А. Гринер, Е.А. Румер (Москва), С.М. Волконский, Н.А. Баженов, Н.В. Романова (Санкт-Петербург), О.Н. Пашковская (Киев), С.А. Плошко (Баку).

Под руководством профессора В.А. Гиляровского в 1932 году была создана особая система лечебной ритмики для детей и взрослых. На практике эта система была реализована В.А. Гринер.

Лечебная ритмика находит в 30-е годы применение в логопедических учреждениях. В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово. В связи с этим формируется особое направление воздействия в реабилитационных методиках – **логопедическая ритмика.**

Современная логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной, познавательной мотивации. Можно использовать элементы логоритмики, включая их в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи. Таким образом, эта тема является очень актуальной и вызывает интерес.

Необходимо особо отметить значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка задает определенный ритм перед началом занятия, настраивает на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ.

Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. По мнению профессора Г.А. Волковой, «звучащий ритм служит средством воспитания и развития чувства ритма в движении и включения его в речь». Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой

у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, накоплении активного словарного запаса.

Занятия логоритмикой – составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы.

Логопедическая ритмика является одновременно коррекционно-педагогической и здоровьесберегающей технологией. К сожалению, несмотря на важность данной проблемы, ей уделяется недостаточное внимание в детских садах. В группах для детей с общим недоразвитием речи зачастую не проводят логоритмику отдельным занятием, так как в программе она носит лишь рекомендательный характер.

Поэтому мы решили найти возможность реализовать систему работы по логоритмике с детьми средней группы № 12. Для этого был разработан проект сроком на 1 учебный год. Результаты реализации которого поразили нас своей эффективностью и мы решили продолжить работу в этом направлении.

Цель: использование музыкально-логопедической ритмики в организации и проведении оздоровительно-образовательного процесса с детьми 4-7 летнего возраста, имеющими речевые нарушения.

Задачи:

Оздоровительные задачи: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений и моторных функций; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи: формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

Коррекционные задачи: развитие речевого дыхания; формирование и развитие артикуляционного праксиса; развитие общей и мелкой моторики; совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления, фонематического слуха, развитие умения расслабиться, снять напряжение.

При разработке конспектов занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения » от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), в которых предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Занятия по логоритмике проводились нами один раз в неделю, в первой половине дня, так как они являются интегрированными. Продолжительностью от 20 до 30 минут (в зависимости от возрастной группы). Количество занятий за год составило 36 (в т. ч. количество часов для проведения мониторинга).

Вся работа состояла из трех блоков, связанных с временем года: «Осень», «Зима», «Весна». В конце каждого периода проводились итоговые развлечения, на которых дети имели возможность продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в ходе логоритмических занятий в течение определенного сезона. В летний период планировалось закрепление полученных результатов достигнутых во время учебного года.

Примерный календарный план логоритмических занятий представлен в Приложении 1.

Занятия проводились учителем-логопедом совместно с музыкальным руководителем. Работа по логоритмическим направлениям продолжалась в процессе овладения детьми различными видами деятельности не только на музыкальных и логопедических занятиях, но и на занятиях, проводимых воспитателями по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи (использовались чистоговорки, речевые и пальчиковые игры, динамические паузы, физминутки). В ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Занятия по логоритмике хорошо вписались в учебную работу общеобразовательной программы по воспитанию дошкольников, так как они построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, развитию речи и движения, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий по логоритмике способствовала формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживала положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогало достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями

1. *Развитие неречевых процессов*: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. *Развитие речи* детей и корректировка их речевых нарушений. Сюда входит: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и выразительности речи; развитие артикуляционной и мимической моторики; координация речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Техники, упражнения и приёмы, используемые на занятиях по логоритмике

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в про-

странстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения - это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры - проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется.

17. «Игровой массаж» (самомассаж). Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения;

18. «Гимнастика мозга». Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности.

При построение занятий использовались различные варианты структур, которые не всегда включали в себя все вышеперечисленные элементы.

Вариант А:

- динамическое упражнение;
- дыхательное упражнение;
- пение;
- музыкально-ритмическая игра с музыкальными инструментами, развивающая чувство ритма;
- мимическое упражнение;
- коммуникативная игра.

Вариант Б:

- музыкальная игра, способствующая умению ориентироваться в пространстве;
- речевая игра;
- дыхательное упражнение;
- артикуляционная гимнастика;
- пение, сопровождаемое движениями рук, для развития плавности и выразительности речи;
- подвижная игра.

Вариант В:

- коммуникативный танец;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;

- фонопедические упражнения, для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- хороводная игра с пением;
- ритмическая игра;
- танец-импровизация.

Лучшим способом организации логоритмической работы являлось тесное сотрудничество специалистов детского сада: учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей воспитанников. У каждого был свой вид деятельности, но цель у всех была общая – развитие и воспитание ребенка.

Учитель-логопед задавал лексическую тему, отрабатывал речевые умения и навыки детей, проводил артикуляционную и дыхательную гимнастики, пальчиковые и речедвигательные игры.

Музыкальный руководитель подбирал музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвовал в проведении занятий, развивал чувство темпа и ритма, умения согласовывать речь с движениями под музыку, пластику движения.

Воспитатель проводил подготовительную работу по заданию учителя-логопеда, разучивал с детьми пальчиковые игры, стихи и движения.

Родители изготавливали атрибуты к логоритмическим играм и костюмы для участия в театрализациях.

Занятия апробированы в течение трех лет, были составлены перспективные планы работы по самообразованию на каждый учебный год (Приложение 2). В которых отражены основные направления нашей работы: с методической литературой, педагогами ДОУ, родителями и детьми группы.

Выводы

Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствовали нормализации речи детей вне зависимости от вида речевого нарушения, формировали чувство ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, учили общению со сверстниками, способствовали снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

Неоспоримым результатом работы за прошедший период является активное желание и стремление детей участвовать в театрализованных играх и драматизациях известных им сказок. Дети проявляют устойчивый интерес к перевоплощению в любимых сказочных персонажей. Особенно отмечено желание выступать перед зрителями (родителями, детьми других групп, сотрудниками детского сада).

Таким образом, поставленные задачи были достигнуты, но в виду того, что речевое развитие процесс длительный, работа по логоритмике с этими детьми будет продолжаться до конца подготовительной группы для достижения более высоких результатов.

Литература:

1. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. – Ярославль, 2006.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – Москва : Сфера, 2010.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – Москва : Сфера, 2010.
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – Москва : Сфера, 2005.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду : методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4) года. – Санкт-Петербург : Паритет, 2008.
7. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. училищ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей детского сада / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишкили. – М.: Просвещение, 1994.
8. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – Санкт-Петербург : Каро, 2009.

Приложение 1.

Примерный календарный план логоритмических занятий

№ п/п	Занятия	Месяц
1 2 3 4	Диагностика Зайка-огородник Поехали за грибами, за орехами Ежик и ребята	Сентябрь
1 2 3 4	Листопад Что нам осень принесла? Осенние дождинки Ветер-ветерок	Октябрь
1 2 3 4	Лесные тропинки Невеличка-белочка Осенняя полянка Кукла Маша на прогулке	Ноябрь
1 2 3 4	Зимушка-зима Зимние подарки Зимняя прогулка Дед Мороз деткам елочку принес	Декабрь
1 2 3	Ах, как холодно зимой Елочка в лесу Зимние забавы	Январь

4	Поиграем с зайчиком	
1 2 3 4	Игры со снежинками Птицам холодно в лесу Лепим мы Снеговика Грустный и веселый снеговики	Февраль
1 2 3 4	Весна-красна У солнышка в гостях Подснежник на поляне Тает снег	Март
1 2 3 4	Весенняя капель Веселый ручеек Вышел Мишка из берлоги Птички весело запели	Апрель
1 2 3 4	Я пойду в зеленый сад Кого разбудил Петушок Веселые музыканты Диагностика	Май

Приложение 2.

Перспективный план работы по самообразованию на 2019-2020 уч. год

Сроки:	Содержание работы:
сентябрь 2019 года	1. Подбор практического материала (система упражнений, игр, аудио-видео материалов, в соответствии с сезоном времени года «Осень») 2. Проведение логоритмических занятий
октябрь 2019 года	1. Проведение логоритмических занятий 2. Изготовление картотеки «Речевые подвижные игры для детей 6-7 лет» 3. Игротека «Осенние сюрпризы»
ноябрь 2019 года	1. Проведение логоритмических занятий 2. Подготовка и проведение итогового развлечения «Осенний калейдоскоп» 3. Изготовление картотеки «Игровой самомассаж по методике А.А.Уманской»
декабрь 2019 года	1. Подбор практического материала (система упражнений, игр, аудио-видео материалов, в соответствии с сезоном времени года «Зима») 2. Проведение логоритмических занятий 3. Подготовка и проведение развлечения «Зимние приключения»
январь 2020 года	1. Проведение логоритмических занятий 2. Изготовление картотеки «Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова» 3. Игровой тренинг для родителей «Логоритмика в детском саду»
февраль 2020 года	1. Проведение логоритмических занятий 2. Родительское собрание. Анкетирование родителей 3. Проведение игротеки «Ты за мною повторяй, от меня не отставай»
март 2020 года	1. Подбор практического материала (система упражнений, игр,

	аудио-видео материалов, в соответствии с сезоном времени года «Весна») 2. Проведение логоритмических занятий 3. Драматизация сказки «Муха-Цокотуха»
Апрель 2020 года	1. Проведение логоритмических занятий 2. Подготовка и проведение развлечения «Волшебница-Весна»
май 2020 года	1. Отчет по теме самообразования 2. Проведение логоритмических занятий
июнь 2020 года	1. Закрепление пройденного материала в разных видах деятельности

Приложение 3.

Конспект осеннего логоритмического развлечения в средней группе «Путешествие в осенний лес»

Цель – доставить детям радость от совместных игр.

Задачи:

Активизация интереса детей к различным видам логоритмических игр;
Развитие ритмического слуха;
Развитие фантазии и музыкальной памяти детей;
Воспитание коммуникативных навыков в игре, доброжелательного отношения друг к другу.

Ход:

Ведущий:
Вот и осень наступила,
Всех вокруг развеселила.
У березок и осинок
Разноцветные косынки.
Ветер-озорник летает,
Листья с дерева срывает,
Звонко песенки поет
И в дорогу нас зовет.

1 реб. Листопад, листопад,
Листья желтые летят,
Желтый клен, желтый дуб,
Желтый в небе солнца круг.

2 реб. Желтый двор, желтый дом,
Вся земля желта кругом,
Желтизна, желтизна,
Значит, осень - не весна!

Песня: «Простая песенка»

Ведущий: Настоящий художник
Она все раскрасила кругом,
Даже дождик шаловливый,
Краску смыть не смог потом.
Отгадать загадку просим:
Кто художник этот? (осень)

Входит Осень под музыку:
Вы обо мне? А вот и я!

Здравствуйте, мои друзья!
Я немного задержалась,
Все трудилась, наряжалась,
Раздавала всем осинкам
Разноцветные косынки:
Яркие, приметные,
Издали заметные.
А пойдемте-ка, ребятки, в лес погулять, на красоту осеннюю полюбуемся. Собираемся в дорогу, все готовы?

Ритмическая игра «Поехали»

Поехали, поехали	
за грибами, за орехами,	*топающий шаг*
в рваном лопаточке,	*прыгают*
по рытвинам, по кочкам,	*бегут на носочках*
все прямо и прямо	*останавливаются*
а потом вдруг в яму бух!	*присели*

Осень: Как хорош ты, русский лес,
Тут и сосны до небес,
И березки, и дубы,
И, конечно, есть грибы!
Выходят два подосиновика:
1 ребенок:
В красной шляпке набекрень,
Красоваться нам не лень,
Братец младший – молодец,
Но пока еще малец!
2 ребенок:
Постою под дождиком
Я на серой ножке
И до братца старшего
Дорасту немножко!
3 ребенок:Мы веселые сестрички,
4 ребенок:Желтогрудые лисички.
5 ребенок: Я молоденький опенок,
Только-только из пеленок.
Девочка:
Я грибы нашел в лесу
И в корзинке их несу.
Белка с ветки мне сказала,
Что грибов нашел я мало.
Но я первый раз в лесу,
А уже грибы несу.
Игра: «Собери грибы»

Мухомор:
Посмотри-ка на меня,
Я красавец хоть куда!
Забирай меня в лукошко,
Ох, и вкусен я с картошкой!
Девочка:
Да чего же гриб хорош,
И румян он, и пригож!
Не похож он на других,
Может, это боровик?
Дети говорят (нет)
Осень:
Знаем, знаем,
Ты хорош и пригож,
Да в лукошко не гож!
Ребята, как называется этот гриб? Почему мы его не возьмем в лукошко? (ответы)
Осень: Ой, ребята, слышите, кто-то сюда спешит, лапками стучит?!
Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной,
Иголок очень много,
А нитки не одной. (ежик)
Выбегает ежик.
Осень: Ежик, куда ты спешишь?
Ежик: Я спешу укрыться в норке,
Спать в ней зиму должен я.
Осень: Ежик, может, с нами поиграешь,
В лес пришли к тебе друзья!
Песня «Ежик»
Ежик, ежик колкий, пых-пых-пых,
У ежа иголки, пых-пых-пых.
Он живет в лесочке, пых-пых-пых,
Ищет там грибочки, пых-пых-пых!
Музыкальная игра «Осенняя игра»
За грибами в лес идем, *маршируют на месте*
Прыгаем по кочкам. *прыжки на месте, на обеих ногах*
А в лесу колючий еж *руки в замок, шевелят пальцами*
Стережет грибочки. *грозят пальцем*
Ты нас, ежик не коли, *убегают на свои места*
А попробуй, догони!

Осень: Ребята, ежику пора укрыться в норку, готовиться к зиме. До свидания, ежик!
Новый гость идет опять, будем гостя принимать.
Выходят Медведь и Аленка.
Аленка:
Малину собирала я, медведя услыхала я.

Испугалась, побежала, всю малину растеряла.

Медведь:
Отчего в малиннике чавканье и треск?
Оттого, что ягоды кто-то вкусно ест.
Загребает полной лапой.
Кто? Да Мишка косолапый!
Осень: Давайте с мишкой поиграем и вспомним, кто еще в лесу живет.
Динамическое упражнение «Осенняя разминка»

На осеннюю полянку зайки прискакали, Высоко, высоко зайки прыгать стали.	*Прыгают на месте, руки на поясе,*
На осеннюю полянку подошла лисичка, Покружилась на носочках рыжая сестричка.	*Кружатся вокруг себя на носках,*
На осеннюю полянку птички прилетали, Птички прилетали, крыльями махали.	*Машут руками, как крыльями,*
На осеннюю полянку вышел бурый мишка Стал ногами топать мишка-шалунишка.	*Топают ногой, руки на поясе,*
На осеннюю полянку детки прибежали, Детки прибежали, громко хлопать стали.	*Хлопают в ладоши.*

Осень: До свиданья, Мишка, пора тебе к зиме готовиться.
Улетели птицы разные,
Смолк их звонкий перепев.
А рябина осень празднует,
Бусы красные надев.
1 ребенк: На лесной опушке, словно на картинке,
Собрались подружки – яркие рябинки.
2 ребенок: Это наши девочки нарядились тоже,
Стали на рябинок, все они похожи!
Танец рябинок «Ягодки – рябинки».
Осень: У меня платок какой!
Разноцветный, расписной,
Необычный, не простой!
предлагаю, вам, друзья,
Поиграть с платочком я!
Игра «Волшебный платок»
1 ч. – Идут по кругу, останавливаются, приседают, закрывают глаза ладонями.
2 ч. – ведущий накрывает одного из детей платком, и говорит:
Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри?
Не зевайте, не зевайте, поскорее отвечайте!
Последний раз накрывает платком корзину с яблоками, дети стараются угадать.
Осень: Мы платочек поднимаем, что под ним – сейчас узнаем! (яблоки)
Это вам мои дары, их несла для детворы! Угощайтесь и растите большими и здоровыми! Вот и закончилось наше путешествие в осенний лес, пора возвращаться в группу!

Приложение 4.

Конспект зимнего логоритмического развлечения в средней группе «Игры со Снеговиком»

Цель – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции речевых и неречевых психических функций посредством логопедической ритмики.

Задачи:

- Расширение активного словаря по теме «Зима»;
- Развитие фонематического слуха, зрительно-двигательной координации, внимания, памяти, речевого дыхания;
- Проявление художественно-творческих способностей;
- Формирование оптико-пространственной ориентации, умения правильно согласовывать движения с текстом;
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.

Ход:

Звучит музыка, дети заходят в зал. Стоят в кругу.

Ведущая: Сегодня к нам в гости придет гость, угадайте кто же это.

Что за чудо там стоит:
Человек из снега,
Нос-морковка, а глаза,
Два премилых уголька.
Кто же там такой стоит?
Ну конечно… (снеговик)

Муз. рук.: Позвоню в волшебный колокольчик, Снеговичок услышит и к нам придет (звонит в колокольчик, выходит Снеговик).

Снеговик: Я ребята, Снеговик,
К снегу, холоду привык.
Снеговик я не простой,
А веселый, озорной.
Ух, как много ребятишек,
И девчонок, и мальчишек.
Здравствуйте! Я на улице стоял,
И в руках метлу держал,
Вдруг услышал перезвон,
Дили-дон, дили-дон.
Я на этот звон примчался,
Незаметно к вам добрался.
Можно мне с вами веселиться?
Смотрите я весь белый, и рукавички, а что у вас есть белое?

Речевая игра: «А что у вас?» (белое, теплое, красное и т.д.)

Снеговик: А теперь ребятки, загадаю вам загадки:
Все зимой его боятся, больно может он кусаться,
Прячьте уши, щеки, нос, ведь на улице… (мороз)
С неба он летит зимой, не ходи теперь босой,

Знает каждый человек, что всегда холодный … (снег)
Не сосите, сорванцы, ледяные леденцы,
Сам глотаю я пилюльки, потому что ел… (сосульки).
Молодцы, ребята! Приглашаю я вас в лес, полный сказочных чудес!

Ведущая: Пришла матушка зима, все метелью замела,
По сугробам мы идем в лес дремучий на пролом.

Ритмическая игра «Сугробы»

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым,
Поднимай выше ногу, проложи другим дорогу!
Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали,
Мы немножко отдохнем, а потом гулять пойдем.

дети идут под музыку, перешагивая через «сугробы», меняют шаг на бег в соответствии с характером музыки; муз. «Ноги и ножки» В. Агафонников муз. «Устали наши ножки» Т. Ломова

Снеговик: Ой, ой, ой, ой, ой, ой,
Что случилось? Что со мной?
Сам не знаю. Может я, ребята, таю?
Дуйте, дуйте посильнее,
Чтобы стало холоднее!

Ведущая: Ребята, а что любит снеговик? (холод, снег, снежинки)
А мы сейчас на него сдуем снежинки, и ему сразу станет легче!
Ой, летят, летят снежинки, белоснежные пушинки,
Это зимушка-зима рукавами повела.

Дыхательное упражнение «Снежинки»
Вот снежок прилетел, на ладошку к детям сел,
Вдруг подул ветерок, улетел наш снежок.
(дети дуют на снежинки, которые лежат у них на ладони).

Снеговик: Ух, стало легче, можно дальше играть. Я снег люблю, а давайте теперь сами превратимся в снежинки и устроим настоящую метель?! (2 раза)

Динамическое упражнение «Снег»

Снег, снег кружится, белая вся улица	*круговые движения кистями рук*
Собрались мы все в кружок,	*разводят руки в сторону*
Завертелись как снежок.	*кружатся*

Снеговик: Скучно будет мне в лесу одному, может ребята помогут, и слепят мне друзей?

Ведущая: Конечно, помогут, давайте слепим Снеговиков.

Речевая игра «Снеговик» *(имитация движений)*
Раз-рука, два-рука, лепим мы Снеговика!
Катаем снежный ком, вот такой!
А потом поменьше ком, вот такой!
А наверх поставим маленький комочек!
Вот и вышел Снеговик!
Снег, ведерко и морковка,
Да, уменье, и сноровка!
И готов Снеговичок!
Оп!

Вот такой толстячок!
Ведущая: В руки снега наберем, и снежки лепить начнем!
Игра «Снежки»
Много снега намело белою зимою, *круговые движения руками*
Будем мы в снежки играть во дворе с тобою.
Лепим, лепим мы снежки, в ручках их катаем *имитация лепки снежков*
А потом прицелимся, метко их бросаем. *имитация броска снежка*
Ведущая: Дружно мы в снежки играли, всех зверят перепугали!
Ритмическая игра «Звери в лесу»
Снег идет, снег идет, скачет зайка
Скок-скок-скок *три хлопка руками*
А лисичка, хвостик рыжий, как идет?
Топа-топ, топа-топ *шлепки по коленям*
Ну, а мишка-топотун, как шагает?
Топ-туп, топ-туп *топаем ногами*
Снеговик: Надо нам три раза хлопнуть,
Бойко ножками притопнуть,
Возле елки покружиться,
И в зверушек превратиться.
(надели шапочки и сели на стулья)
Подвижная игра «Звери»
Вышли зайки погулять, свои лапки поразмять,
Прыгали, скакали, свои норки потеряли.
Ищите быстро норки на лесном пригорке.
Вышли мишки погулять, свои лапы поразмять.
Топали, плясали, свои берлоги потеряли.
Ищите быстро домик свой, в лесу под старою сосной.
Вышли белки погулять, свои лапки поразмять,
Весело играли, лапками стучали, свой домик потеряли.
Скорей белочки скачите, и дупло свое найдите.
Лисички вышли погулять, свои лапки поразмять.
Зайчиков искали, лапки поразмяли.
Ищите быстро норки на лесном пригорке.
В норках холодно зимой, мерзнет наш народ лесной.
Солнце, выйди поскорей, и зверюшек обогрей.
Взяли звери инструменты – забавляются.
Заиграли в ложки, бубны – согреваются! *(оркестровка)*
Снеговик: А давайте вместе потанцуем? Я знаю веселый танец!
Круговой танец «Ручками похлопали, раз-два-три»
Снеговик прощается с детьми, они уходят.

Приложение 5.

Конспект логоритмического развлечения в средней группе «По весенним дорожкам»

Цель – формирование социально-коммуникативных качеств посредством взаимодействия двигательной сферы ребенка со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Обобщение знаний детей по теме «Весна»;
- Совершенствование грамматического строя речи;
- Тренировка длительности выдоха и силы голоса;

Коррекционно-развивающие:

- Развитие общей и мелкой моторики, умение согласовывать пение, речь с движениями;
- Развитие координации тела, умение удерживать равновесие;

Коррекционно-воспитательные: воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Ход:

Дети под музыку «Марш» входят в зал.

Музыкальное приветствие:

Здравствуйте ладошки – хлоп-хлоп-хлоп,
Здравствуйте ножки – топ-топ-топ,
Здравствуйте щечки – плюх-плюх-плюх,
Пухленькие щечки – плюх-плюх-плюх,
Здравствуйте губки – чмок-чмок-чмок,
Здравствуйте зубки (щелкают зубами)
Здравствуй мой носик – бип-бип-бип,
Здравствуйте малышки, всем привет!

Ведущий: Ребята, отгадайте мою загадку
Зазвенели ручейки, прилетели грачи,
Деревья одевает, посевы поливает,
Движением полна, а зовут ее … (весна).

Ребенок:

Сколько ветра и простора,
Сколько песен и цветов,
В гости мы к Весне поедем,
Кто отправиться готов?

Общая разминка: «В гости к Весне»

Мы шагаем по дорожке, поднимаем выше ножки, *(бодрый шаг)*
Чтобы нам не опоздать, надо быстро побежать *(легкий бег),*
На вокзал успели, в быстрый поезд сели *(остановились)*
Ту-ту-ууу! Паровоз в гости нас к Весне повез! *(дробный шаг)*
(имитируют поездку в поезде, проговаривая: «Чух-чух-чух!»)

По дорожке ровной, гладкой, мы поскачем на лошадке *(прямой галоп по кругу),*
По извилистой тропинке тихим шагом мы пойдем *(идут за ведущим осторожным шагом)*
Все болота, лужи, кочки осторожно обойдем *(на носочках, на пятках, обходя флажки),*
По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке *(прыжки на правой ноге),*
И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. *(прыжки на левой ноге)*
Все приехали, ура! Дружно скачет детвора! *(прыжки на двух ногах).*

Динамическое упражнение «Пришла Весна»

Ушла зима, пришла весна *(ходьба на месте)*
Нас очень радует она *(хлопки)*
Небо синеет, и солнышко греет *(махи руками над головой)*
Подснежник цветет, и трава зеленеет *(показывают цветок).*

Под пение птиц (аудиозапись) входит Весна.

Весна: Вы обо мне, а вот и я! Здравствуйте, мои друзья!
Добро пожаловать в мой лес, полный радостных чудес!

Парная пляска «Топ-хлоп»

1. На дворе опять весна, всем ребятам не до сна,

Дружно парами идем, за собою всем ведем. *(идут парами по залу)*
Припев: мы танцуем - топ-топ-топ,
Бьем в ладоши – хлоп-хлоп-хлоп,
Покружись, покружись,
И друг другу поклонись *(в соответствии со словами)*

2. А теперь веселым кругом побежали друг за другом,
   Веселей, веселей, быстрых ножек не жалей. *(бегут парами по кругу)*

Припев: тот же.

Весна: В ледяной воде болота
Целый вечер бродит кто-то,
И не холодно ни капли
Долговязой, грустной… (цапле)

Статическое упражнение на координацию «Цапля»

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать,
Не падать, не качаться,
Друг за друга не держаться. *(стопа к колену, руки на поясе)*

Весна: Тучи надвигаются, дождик начинается,
Вот и капли-капитошки
Застучали по дорожке.

Пальчиковая игра «Дождик большой и маленький»

Под легкую и тихую музыку, исполняемую в верхнем регистре, дети пальчиком одной руки несильно стучат по ладошке другой руки, проговаривая «Кап-кап-кап». При смене музыки на более громкую и быструю дети стучат указательными пальчиками обоих рук по коленям, игра повторяется несколько раз.

Весна: А после дождя всегда выглядывает солнышко.

Упражнение «Солнышко»

Вот как солнышко встает – выше, выше, выше, *(стают, руки вверх)*
К ночи солнышко зайдет – ниже, ниже, ниже *(присаживаются, руки вниз)*
Хорошо, хорошо, солнышко смеется
А под солнышком всем весело поется *(хлопают, приплясывают)*
Весна: раз весло поется, значит, мы споем и станцуем.
Хоровод «Тает снег»
1.Тает снег, тает лед, к нам весна-красна идет (идут по кругу)
Прилетели скворушки, сели чистить перышки (плавные движения руками)
2. Я пойду в зелен сад, там соловушки свистят, (сужают круг, расходятся)
Вишни распускаются, птицы просыпаются (имитация цветка, плавные движения руками).
Весна: Вдруг подул ветерок, как дует ветер? (уууууу-уууу)
Дыхательное упражнение «Ветерок»
Дети произносят на длительном выдохе «ууу-ууу», то тихо (слабый ветер), то громко (сильный ветер) - (тренируя длительность выдоха и силу голоса).
Весна: Самый первый, самый тонкий,
Есть цветок с названьем нежным.
Как привет капели звонкой,
Называется… (подснежник)
Пластический этюд «Подснежник»
Вот подснежник на поляне, я его нашел (срывают цветок)
Отнесу подснежник маме, хоть и не расцвел. (вытягивают руки вперед «бутон»)
И меня с цветком так нежно мама обняла, (обнимают себя за плечи)
Что раскрылся мой подснежник от ее тепла. «раскрывают руки, словно цветок).
Весна: Пора возвращаться в детский сад, а кому подарите подснежники? (маме).
Упражнение «Большие и маленькие ноги»
Большие ноги шли по дороге, (шагают под музыку)
Маленькие ножки бежали по дорожке (легкий бег).
Релаксационное упражнение «Устали наши ножки»
Устали наши ножки, бежали по дорожке,
Погладим наши ножки, и отдохнем немножко.

Приложение 6.

Конспект осеннего логоритмического развлечения в старшей группе «За грибами!»

Цель – формирование социально-коммуникативных качеств посредством взаимодействия двигательной сферы ребенка со словом и музыкой.

Задачи:

- Расширение лексического запаса слов;
- Совершенствование общей и мелкой моторики;
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;

– Развитие мелодико-интонационных компонентов, творческой фантазии воображения.

Ход:

Дети заходят в зал, встают в рассыпную.

Ведущий: Сегодня в нашем зале
Мы вас, друзья, позвали,
Чтоб в этот день осенний
Звенел веселый смех,
Чтоб дружба не кончалась,
Чтоб музыка звучала,
Чтоб песен, игр и шуток
Хватило бы на всех!

1-й ребёнок:
Праздник осени в лесу
И светло, и весело,
Вот какие украшения
Осень здесь развесила!

2-й ребёнок:
На гроздья рябины дождинка упала,
Листочек кленовый кружит над землёй
Ах, осень, опять ты врасплох нас застала
И снова надела наряд золотой.

3-й ребёнок:
Весёлый маляр наугад
Разбрызгал чудесные краски,
И леса осенний наряд
Нас манит, как добрая сказка.

4-й ребенок:
Где же Осень, не поймем,
Что ж к нам она не входит?
Наверное, с дождём вдвоем
Всё красоту наводит.

5-й ребенок:
В праздник осенний гостью мы ждем,
Давайте Осень к нам в сад позовем?!

Ведущий: : Кто бы Осени сказаВедущий: «Приходи в осенний зал»,
Вместе все попросим: «Приходи к нам, Осень».

Осень:
Я – Осень золотая,
Поклон вам всем, друзья,
Давно уже мечтаю
О нашей встрече я,
Праздник Осени устройте,
Обо мне сегодня спойте!

Песня: «Осень в гости к нам идет»

Ведущая:
Послушай Осень, какие стихи ребята для тебя приготовили.
Стихи про осень
1-й ребёнок:
Ярко солнышко сияет
Ветер тучку догоняет
Тучка, тучка уплывай
Солнце ты не закрывай.
2-й ребёнок:
Стало вдруг светлее вдвое
Двор как в солнечных лучах
Это платье золотое
У берёзы на плечах.
3-й ребёнок:
Закружился листьев
Пёстрый хоровод
Заблестел на лужах
Первый, тонкий лёд.
Осень:
Вижу – дружные ребятки,
Будет, будет из вас прок!
Отгадайте-ка загадки –
Подошел ученья срок!
Тут растет деревьев много
И полным-полно чудес.
Звери в норах и берлогах
Мы идем с корзинкой в (лес)
Что за ягодка такая,
Синим боком налитая?
Что за кустики? Взгляни-ка,
Это сладкая (черника)
Что за ковер в лесу лежит,
Брусникой-ягодкой расшит?
Мы отдохнем, приляжем, ох!
В зеленый, мягкий, теплый... (мох)
Этот домик из иголок,
Что упали с пышных елок.
Нет ни окон, ни венцов,
Суетится сто жильцов.
Украшает строгий ельник
Домик-кучка (муравейник)
В лесных моих кладовках –
И ягод и грибов!
Ребят здесь много ловких?
Кто в лес идти готов?

Речевая подвижная игра: «Прогулка в лес»
В лес отправимся гулять,
Будем вместе мы шагать.
Мы шагаем по дороге,
Поднимаем выше ноги.
Руки в стороны расставим,
Дружно на носочки встанем.
Чок-чок-чок – наступлю на каблучок.
На носочки встали, по лесу побежали!
Дыхательная гимнастика:
Воздух свежий мы вдыхаем,
Руки к солнцу поднимаем.
Выдохнули, опустили,
И еще раз повторили!
Звуки леса (птицы)
Осень: Послушайте, ребята, звуки природы.
Речевая игра: «Дождик, кап»

Птицы: кар, кар, кар!	*Соединение большого пальца с остальными*
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!	*Хлопают в ладоши*
Дождик: кап, кап, кап!	*Стучат указательным пальцем по ладони*
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!	*Притопывают*
Дети: ха-ха-ха!	*Выставляют руки вперед ладонями вверх*
Мама: ах-ах-ах!	*Качают головой*
Дождик: кап, кап, кап!	*Стучат указательным пальцем по ладони*
Туча: бах, бах, бах!	*Притопывают*

Хоровод «Хорошо в лесочке»
Речевая динамическая игра «Грибочки»

Как в лесу-лесочке	*Присаживаются и встают по тексту*
Выросли грибочки.	
Мы корзиночку возьмем	*Имитируют движения*
И грибочки соберем.	
На лесной опушке	*Пружинка*
Красуется волнушка,	
На пеньке - опята,	*Обнимаются за плечи*
Дружные ребята.	
А в траве – лисички,	*Покружились на носочках*
Рыжие сестрички.	
Подбоченившись стоит	*Руки на поясе, выставляют ногу на пятку*
Под березкой боровик.	
Ну а груздь на крепкой ножке	*Руки на поясе, притоп*
Так и просится в лукошко.	

Сценка «Сбор грибов»
Грибы сидят на поляне, вбегает Маша, ищет грибы. Останавливается перед – Белым! Он растет и важно, подбоченясь, встает перед Машей.

Маша:
Ой, какой грибок хороший,
И съедобный он на вид,
В шляпке темной, с белой ножкой,
Вызывает аппетит!
Белый гриб:
Гриб я самый-самый лучший
И полезен я к тому же
Всем на радость на столе
Забирай меня к себе!
Маша (берет за руку и подходит к подберезовику):
Ой, какой хороший гриб,
И съедобный он на вид,
В шляпке темной, с серой ножкой,
Вызывает аппетит!
Подберезовик.
Подберезовик мне имя,
Я с братишками моими
Под березами расту,
Пью холодную росу.
Жду, когда за мной придешь
И в корзинке унесешь.
Маша (подходит к подосиновику):
Ой, какой грибок хороший,
И съедобен он на вид,
В шляпке рыжей, с длинной ножкой –
Вызывает аппетит!
Подосиновик:
Я подосиновик веселый!
Я под осинами расту,
И любят все меня в засоле
За вкус и эту красоту!
Маша (встречает маслят):
Ой, какой грибок хороший,
И съедобный он на вид.
Их тут двое – как похожи,
Вызывают аппетит!
Маслята:
Мы – задорные маслята,
В липких шапочках, с листом,
В наш лесок пришла не зря ты,
Тоже мы с тобой пойдем!
Маша (подходят к мухомору):
Ой, какой грибок хороший,
Но… съедобен ли на вид?

В красной шапке в белых крошках –
Как фонарь в лесу горит!
Грибы (хором):
Маша! Гриб ты не бери!
Ты себя побереги!
Мухомор:
Я убийца беспощадный
Мух и прочей ерунды!
Мой костюм, как флаг парадный,
Красный цвет заметишь ты!
Подвижная игра: «Мухомор»
Я приманка для незнаек
И храню в запасе яд!
Но грибник меня встречая,
Почему-то мне не рад!
Грибы (хором):
Маша! Гриб ты не бери!
Ты себя побереги!
Маша:
Мне грибы нужны без яда,
Лишь съедобным буду рада!
Ну, а ты злой мухомор!
Уходи подальше в бор!
(грозит пальцем, мухомор убегает)
Маша:
Вот грибы хорошие!
После дождика проросшие!
Грибы:
Мы полезны и вкусны
В супе и соленые,
Детям взрослым так нужны…
Мы грибы съедобные.
(Представление героев сказки)
Осень: Какие вы все дружные ребята! Давайте потанцуем вместе?!
Пляска «Приглашение»
Осень: Пришла пора прощаться! (Подарки)

Приложение 7.

Конспект зимнего логоритмического развлечения в старшей группе «Зимушка-Зима»

Цель – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движения.

Задачи:

- Создание атмосферы праздника, радости;

- Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- Укрепление костно-мышечного аппарата;
- Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.

Ход:

Дети входят в музыкальный зал, оформленный под зимний лес.

Музыкальное приветствие «Просыпайтесь»

Ладошки, просыпайтесь, похлопайте скорей!
Ножки, просыпайтесь, спляшите веселей!
Ушки мы разбудим, лобик разотрем,
Носиком пошмыгаем и песенку споем:
«Доброе утро! Доброе утро!
Доброе утро всем, всем, всем!»

Ведущий: Ребята, нам пришло письмо! Прочитаем? (презентация)

Зима: «Помогите, пожалуйста! Фея Снеговея похитила все зимние забавы, заколдовала лес. Грусть – тоска вокруг! Мне очень скучно в зимнем лесу одной. Приходите ко мне. Я вас жду».

Ведущий: Ой! От кого это письмо? Чем мы можем помочь Зиме и зимнему лесу? А вам нравится зима? Почему? Как можно развлекаться зимой на улице?
Если мы придем в лес, и не будем там скучать, мерзнуть, а будем веселиться, играть, то чары Феи-Снеговеи рассеются! Все люди и обитатели леса будут тоже радоваться зиме!

(Слайд с изображением заснеженного леса вдали)

Ведущий: А вы, ребята, зиму любите? А за что? (ответы детей). Давайте расскажем, как мы развлекаемся зимой на улице.

Речевая игра «Зима»

Мы зимой в снежки играем, мы играем.	*имитация лепки снежков, шагаем, высоко поднимая колени,*
По сугробам мы шагаем, мы шагаем.	*пружинистые движения на на месте, широкие взмахи руками, руки согнуты в локтях,*
И на лыжах мы бежим, мы бежим.	
На коньках по льду скользим, мы скользим.	*плавные пружинистые движения руки согнуты в локтях,*
И Снегурку лепим мы, лепим мы, Гостью-зиму любим мы, любим мы.	*соответствующие движения, развести руки в поклоне и поставить на пояс.*

(Слайд с изображением заснеженного непроходимого леса вблизи)

Ведущий: Раз фея-Снеговея заколдовала лес, нужно идти выручать Зимушку. Согласны? Ой, сколько снега! А на чем можно добраться по такому глубокому снегу? (Ответы детей)

Ведущий: Правильно, отправимся на лыжах. Надеваем лыжи, застегиваем, берем в руки лыжные палки и в путь друг за другом.

Упражнение – разминка "В лес на лыжах мы пойдем" *(имитация движений)*

Лыжи быстро мы берем и по снегу мы идем,
По сугробам высоко ноги поднимаем,
А по льду совсем легко тихонечко шагаем.
Чтоб в снегу не провалиться, быстро, быстро мчимся.
Мы деревья и кусты змейкой обойдем
И к лесной опушке вскоре мы придем.

Ходьба с преодолением препятствий

Ведущий: Уж ты зимушка – зима, все дороги замела.
Все дороги, все пути, не проехать, не пройти.
В шишках в ельнике дорожка. Поднимайте выше ножки.
Через шишки мы шагаем, мы на них не наступаем.
А кто это озорной, быстрый?
Ответы детей: Белочка…
Ведущий: А что любит белочка?
Ответы детей:…
Ведущий: А мы шишки соберем и для белки отнесем. *(собирают)***.**
Складывают под елкой в корзину.
Ведущий: А покажите, как белка ест орешки.

Артикуляционная гимнастика «Белочка»

Ведущий: Белка щелкает орешки
Обстоятельно, без спешки.
Упираем язычок
Влево-вправо, на бочок.
Ведущий: Много снега намело белою зимою,
Будем мы в снежки играть здесь в лесу с тобою.
Лепим, лепим мы снежки, в ручках их катаем,
А потом прицелимся, метко их бросаем.

Хоровод «Игра в снежки» (муз. и слова Н. Вересокиной, «Муз. руководитель» №7 2008 год, с. 31)

1. Мы в снежки играем смело,
Ах, какое это дело!
Любим мы морозный день,
Нам в снежки играть не лень.
2. Пусть зима морозит нас,
Мы погреемся сейчас:
Ручками похлопаем,
Ножками потопаем.

Припев: Хлоп, хлоп, не зевай,
Ты от нас не убегай.
Хлоп, хлоп, не зевай,
А теперь в меня бросай.

Ведущий: Ох, и холодные снежки! Замерзли? Давайте погреемся!

Игра «Мороз»

Вот на улице мороз!	*Руки на поясе.*
Ну-ка, все потрите нос!	*Трут кончик носа.*
Ни к чему нам бить баклуши,	*Грозят правым указательным пальцем.*
Ну-ка, взялись все за уши:	*Указательным и большим пальцами держатся*
Покрутили, повертели,	*за мочки ушей и вращают их вперед, за тем*
Вот и уши отогрели!	*назад.*
По коленкам постучали,	*Стучат ладонями по коленям.*
По плечам похлопали,	*Руки — скрестно на уровне груди, хлопают ладонями по плечам.*
Ножками затопали!	*Топают ногами.*

Раздаётся звук барабана, выходит заяц.
Я пушистый, белый зайчик,
У меня есть барабанчик!
Тра-та-та, тра-та-та,
Поиграем, детвора?
Игра «Барабанщики»
Педагог отстукивает на барабане ритм, предлагает детям повторить его (дети отстукивают ритм в барабан).
Ведущий: Спасибо, зайка, весело было с тобой играть!
Звучит аудиозапись стука дятла.
Ведущий: В лесу под щебет, звон и свист
Стучит лесной телеграфист.
Ребята, а кто это? (дятел)
Давайте с ним поиграем и поможем отправить телеграмму его друзьям?
Фонетическое упражнение «Телеграмма дятла» В. Суслова
Дятел сел на толстый сук. **Тук да тук**.
Всем друзьям своим на юг. **Тук да тук.**
Телеграммы срочно шлет. **Туки-туки-тук.**
Что зима еще идет. **Туки-туки-тук.**
Что не тает снег вокруг. **Туки-тук, туки-тук.**
И что птицы не поют. **Туки-тук, туки-тук.**
Дятел зиму зимовал. **Тук да тук.**
В жарких странах не бывал. **Тук да тук.**
Все: И понятно почему – скучно дятлу одному.
Ведущий: Какие вы молодцы! Помогли дятлу. Весело играли и не заметили, как лес расколдовали!
Звучит «Вальс снежных хлопьев» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Входит Зимушка – Зима.
Зима: День добрый! Рада вас видеть.
Спасибо вам, ребятишки, и девчонки, и мальчишки!
Расколдовали вы зимний лес, вернули зимние забавы.
Повеселили меня, позабавили. Приглашаю вас играть.

Хороводная игра «Зимушка-Зима»
Зимушка, зимушка, зимушка-зима,
Дарит нам снежные чудо-терема,
Ну, а Дедушка Мороз прикатил подарков воз!
Морозы трескучие, снега сыпучие,
Ветра завьюжные, метели дружные,
Мы мороза не боимся, как снежинки разлетимся!
(имитация движений).
Зима: Спасибо, вам, ребята, что пришли ко мне в зимний лес и не скучали.
Ведущий: А тебе, Зима, спасибо за твои зимние развлечения, ведь только зимой мы можем покататься на лыжах, коньках, ледянках, поиграть в снежки, слепить снежные постройки. А еще все дети любят кататься на саночках, вот и мы сейчас отправимся на саночках в детский сад.
Парный танец «Зимушка-Зима»

Приложение 8.

Конспект весеннего логоритмического развлечения в старшей группе «В гости к Весне»

Цель: вызвать радостное настроение у детей от участия в двигательной, музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

- Закрепление представлений о весне и ее признаках.
- Развитие общей и мелкой моторики, мышления, чувство ритма, силы голоса, координации речи с движением.
- Воспитание доброжелательного отношения между детьми, любознательности.

Ход:

Дети заходят в зал под музыку.
1. Вот пришла к нам весна,
После зимы наступила она.
2. Солнышко светит и греет,
Снег на земле чернеет.
3. А на речке тает лед,
А на речке ледоход.
4. Ручейки проворно бегут,
Одуванчики с травкой растут.
5. На деревьях набухают почки,
Из них вылезают листочки.
6. Насекомые выползают,
Птицы с юга прилетают.
Как хорошо вы знаете приметы весны, и я предлагаю вам прогуляться в весенний лес. Готовы?
Разминка

Мы шагаем друг за другом, 1, 2, 3
Лесом и весенним лугом, 1, 2, 3
Тишина стоит вокруг, 1, 2, 3
Собрались мы все на луг, 1, 2, 3
Мы к лесной полянке вышли,
Поднимаем ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки,
Мы старательно шагали
И нисколько не устали.
Ах, какая красота!
В лес опять пришла весна.
Птички весело поют,
Гнездышки усердно вьют.
Весело звенят ручью,
К реченьке спешат они.
Солнце яркое сияет,
В хоровод всех приглашает.

Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» Картушина

1.А мы по лесу гуляли
И лисичку повстречали,
Под кустом она сидит,
Видно зайку сторожит.
2. А мы по лесу гуляли
И зайчонка повстречали
Зайка скачет по дорожке
Быстрые у зайки ножки.
3. А мы по лесу гуляли
Ежика мы повстречали
По дорожке он идет,
На спине грибок несет.
4. А мы по лесу гуляли
Белочку мы повстречали
Белка кушает без спешки,
Зубками грызет орешки.
5. А мы по лесу гуляли
И медведя повстречали
Мишка по лесу шагает,
Громко песни распевает.

(Появляется медведь)

Медведь: Я, медведь, я медведь,
Я умею песни петь.
Я медведь с давних пор
Замечательный танцор.

Ведущий: В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.

Речевая игра «Колокольчики будили»
Дили-дили-дили, колокольчики будили:
Всех жуков, пауков и веселых мотыльков.
Дили-дили-дили, колокольчики будили:
Всех зайчат, всех ежат, всех ленивых медвежат.
И воробушек проснулся, и галчонок встрепенулся,
Дили-дили-дили, встали все, кого будили.
(движения в соответствии с текстом).
Весна: Что за чудный звон в моем лесу? Ко мне гости пришли?
Это я – Весна-царица,
Краснощекая девица,
Молода и зелена
Всем для радости дана.
Я пришла сюда с друзьями,
С лужей, теплыми ветрами,
С блеском радуг и зарниц,
С перелетной стаей птиц.
Радуга: Я радуга-дуга,
Обнимаю луга!
Дождика напьюсь,
Сильнее разгорюсь!
Весна: Кто ответить мне готов, сколько в радуге цветов? (ответы детей)
Игра: «Радуга»
По лугу гуляли, цветы собирали,
Красный – красивый,
Оранжевый – тоже,
Желтый – на солнышко, в небе похожий,
В зеленой траве цветок голубой,
Синий – тебе, фиолетовый – мой!
(Движения по тексту)
Ведущий: Где ж еще твои друзья, что-то их не вижу я?
Весна: Их позвать скорее нужно.
Крикнем вместе: где ты, Лужа?!
Лужа: Вот и я, большая лужа.
Вы меня позвали дружно,
Я от солнца родилась,
Снегом талым напилась.
И холодною водицей,
Птичкам всем дала напиться.
Воробьи вокруг галдят,
Облака в меня глядят.
Лужу любят все на свете:
Травка, птицы, даже дети,
Все хотят пройти по мне,
Потоптаться в глубине.

Поиграть хотят со мною-
Корабли пускать, как в море.
Рада, рада всем я!
Лужа я весенняя!
Подвижная игра «Перепрыгни лужу»
Ведущий: Кто ж еще твои друзья? Что-то их не вижу я!
Весна: Позовут сейчас все дети,
Крикнут дружно: Теплый Ветер.
Ветер: Спешу, спешу! Лечу, лечу!
Я вас обнять, согреть хочу,
Чуть-чуть носы пощекотать,
Хочу играть, хочу летать.
Хоть у меня немало дел, я не один сюда летел,
Принес я к вам своих друзей:
Грачей, журавликов, гусей.
Нам было с юга по пути,
Тепло и радость принести.
Фонопедическое упражнение
Звонко капают капели – кап-кап-кап,
Птицы весело запели – чирик-чирик,
Встретят солнце птичьи трели – трррр,
Птицы к нам тепло зовут:
Дятел – дддддд
Синица – тинь – тинь-тинь,
Ворона – кар-кар-кар,
Кукушка – ку-ку, ку-ку,
Воробей – чик-чирик,
Сорока – ч-ч-ч-ч,
Филин – ух, ух, ух!
Звуки грозы и дождя.
Весна: Здравствуй, первая гроза, здравствуй, дождь весенний.
Гроза: Я не просто грохочу –
Разбудить леса хочу,
Чтоб трава росла быстрей,
Поле стало зеленее,
Зацвели в лугах цветы,
От дождя и теплоты.
Я с дождем всегда дружу,
Без него не прихожу.
Дождик: Я - весенний теплый дождик,
Ты моих не видишь ножек,
Но пройти везде смогу,
Захочу – и побегу.
Ты за мной успеть сумей-ка,
Поливаю, как из лейки!

Здесь полил, и там, и тут
Пусть листочки подрастут!
Дети исполняют «Песенка дождя» *(с треугольниками)*
Ведущий: : Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет,
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит, и поет.
Весна: Как хорошо мы повеселились, но пришла пора прощаться, совсем скоро мне на смену придет Лето, я желаю вам набраться сил, подрасти и окрепнуть под ярким солнышком и теплыми дождями.
Давайте вместе встанем в **хоровод «Веснянка»**. Под пение птиц, выходят из зала.

Приложение 9.

Конспект осеннего логоритмического развлечения в подготовительной группе «Осень, осень, в гости просим»

Цель – преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики;

Образовательные: формирование двигательных навыков и умений, навыков правильного употребления звуков в различных формах речи;

Воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма, умения перевоплощаться, выразительности движений и границ;

Коррекционные: развитие и коррекция зрительно-двигательной координации, слуха и речи.

Ход:

Звучит «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, дети входят в зал, встают полукругом.

Ведущий: Все мрачней лицо природы:
Почернели огороды,
Оголяются леса,
Молкнут птичьи голоса,
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился?
Ответ детей: Октябрь.
Ведущий: Правильно, а скажите, месяц октябрь – это какое время года?
Дети: Осень.

Ведущий: Правильно, октябрь это осенний месяц, сегодня 31 октября, последний день месяца, а по счету октябрь какой? (второй). Назовите первый месяц, назовите третий месяц, какой месяц придет за октябрем?

Ведущий: Послушайте очень хорошее стихотворение Ивана Бунина

Миновало лето,
Осень наступила.
На полях и рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи.

Ведущий: А давайте, ребята, споем «Осеннюю песенку» и Осень в гости позовем?

Исполняется «Осенняя песенка»

Ведущий: Давайте позовем Осень к нам в гости?

Дети: Осень, осень, в гости просим!

Заходит Осень под музыку.

Осень: Здравствуйте, ребята, я слышала, как вы меня звали и вот я пришла!
Приглашаю вас в осенний лес прогуляться. Пойдем? (да)

Разминка «Осень»

По двору мы все идем,
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят и летят, летят, летят. *(маршируют по залу)*
И высоко от земли пролетают журавли,
Все летит, должно быть это пролетает наше лето. *(ходьба на пятках, руки на поясе).*
На носочках тихо, тихо мы по листикам идем,
Руки выше поднимаем, мы до неба достаем *(руки подняты вверх, ходьба на носочках)*
Мы по лесу побежали и к полянке прибежали, *(бег по кругу)*
Встали дружно мы в кружок, дай мне руку, мой дружок. *(встали в круг)*

Осень: Вот и пришли мы в лес, давайте вдохнем запахи лесные.

Дыхательная гимнастика.

Осень: У меня для вас есть осенние загадки, отгадаете?

1. Пришла без красок и без кисти
   И перекрасила все листья. (Осень)
2. Тучи нагоняет,
   Воет, задувает.
   По свету рыщет,
   Поет, да свищет. (Ветер)
3. Листья желтые летят,
   Падают, кружатся,
   И под ноги просто так
   Как ковер ложатся!
   Что за желтый снегопад?
   Это просто… (Листопад).

4. В сером небе низко
   Тучи ходят близко,
   Закрывают горизонт
   Будет дождь. Мы взяли…(Зонт)
5. Кто всю ночь по крыше бьет
   Да постукивает, и бормочет,
   И поет, убаюкивает. (Дождь)

Осень: Вот и дождь пошел осенний, давайте с ним поиграем?

Массаж спины «Дождик»

Дождик бегает по крыше – Бом! Бом! Бом!
По веселой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом!
Дома, дома посидите – Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите – Бом! Бом! Бом!
Поиграйте, почитайте – Бом! Бом! Бом!
А уйду, тогда гуляйте! – Бом! Бом! Бом!

Осень: Молодцы ребята, а теперь давайте присядем на пенечки и посмотрим «Осеннюю сказку».

«Осенняя сказка» (речевая игра с музыкальными инструментами)

Тихо бродит по дорожке	*Тихо бьют ладошками по барабану*
Осень в золотой одежке,	
Где листочком зашуршит,	*Маракасы*
Где дождинкой зазвенит,	*Колокольчик*
Раздается громкий стук:	*Деревянные палочки, кубики*
Это дятел – тук да тук!	*Ксилофоны*
Дятел делает дупло –	
Белке будет там тепло.	
Ветерок вдруг налетел,	*«Шуршалки»*
По деревьям пошумел,	
Громче завывает,	*Тремоло бубнов*
Тучки собирает.	
Дождик – динь, дождик – дон!	*Колокольчики, металлофоны*
Капель бойкий перезвон.	
Все звенит, стучит, поет –	*Все инструменты.*
Осень яркая идет!	

Осень: Понравилась вам моя сказка? (да) а давайте еще поиграем?

Упражнение «Дождик» на координацию речи с движением и музыкой

Дождик, дождик на дорожке *(стучат кулачками друг об друга)*
Он намочит наши ножки *(стучат ладонями по коленкам)*
Нужно ножки поднимать *(шагают на месте)*
Через лужицы скакать *(прыгают)*
Вот так, вот так, через лужицы скакать.
Поспешим мы, поспешим,
От дождя мы убежим *(бегут на месте).*

Осень: Разве дождик это плохо?
Надень лишь только сапоги

И в них не только по дорогам,
А хоть по лужицам беги.

Хоровод «Топ, сапожки»

Осень: А вы меня ребята ждали? (да) А расскажите, как вы меня ждали?

Проговаривание чистоговорки:

Ла-ла-ла – осень к нам пришла! *(хлопки в ладоши)*
Ул-ул-ул – ветерок подул! *(машут руками в лицо)*
Ила-ила-ила – листва в воздухе кружила! *(движения руками сверху вниз)*
Али-али-али – все мы Осень ждали! *(хлопки скользящие «тарелочки»)*

Осень: Дождик льет целый день,
А играть нам не лень!
Давайте поиграем с дождиком.

Игроритмика «Дождик»

(дети стоят в кругу, в центре дождик, поют закличку)

Дождик, дождик пуще!	*Руки вверх, стряхивают кистями.*
Дам тебе я гущи!	*Руки складывают чашечкой вперед*
Дадим тебе ложку,	*Сжимают в кулак,*
Хлебай понемножку!	*Вытягивают вперед и прижимают к груди.*
Кто под дождик попадет,	*Ударяют ладошками по коленкам и*
С дождиком плясать пойдет!	*убегают.*

Осень: Березы косы расплели,
Руками клены хлопали,
Ветра холодные пришли,
И тополя затопали,
Поникли ивы у пруда,
Осины задрожали.
Дубы, огромные всегда,
Как будто меньше стали.
Все присмирело, съежилось,
Поникло, пожелтело,
Лишь елочка пригожая
К зиме похорошела.

Упражнение с листочками

Стоял осенний, тихий, безветренный денек.
Мы вышли на прогулку, вдруг дунул ветерок *(шагают на месте)*
Листочки задрожали чуть слышно на ветру.
Друг другу зашептали: «Сейчас я упаду» *(сгибают руки в локтях, «дрожат»)*
А ветер все сильнее, все крепче дул и дул,
Ворвался в парк осенний и ветки гнул и гнул *(руки вверх, наклоны корпуса влево-вправо)*
И от порывов ветра поднялся листопад
Смотрите, как листочки порхают и кружат *(круговые движения руками).*
Устал проказник-ветер и начал затихать,
И листья опустились на зиму зимовать. *(медленно опускают руки, садятся)*

Подвижная игра «Найди свое дерево»

Ветер в вальсе листья кружит, водит дружный хоровод.
Но как только он утихнет – листик дерево найдет.
Под музыку дети легко бегают по залу с разными листьями в руках, по окончании музыки, подбегают к соответствующему «дереву», называя относительные прилагательные).

Осень: Устала что-то осень,
Она ложится спать
И приглашает деток
Немножко полежать.

Релаксация (дети ложатся на ковер, звучит спокойная мелодия).

Осень: Молодцы, ребята, и погуляли, и отдохнули, и поиграли! Но пора пришла прощаться, в детский садик возвращаться.
Дети под музыку выходят из зала.

Приложение 10.

Конспект зимнего логоритмического развлечения в подготовительной группе «Зимние приключения в лесу»

Цель – формирование социально-коммуникативных качеств посредством взаимодействия двигательной сферы ребенка со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить четко произносить слова, предложения, тексты песен;
- развивать пластику, совершенствовать навыки координации речи и движений;
- тренировать высшие психические функции через выполнения музыкально-ритмических упражнений;
- закреплять пальчиковую гимнастику, речевое и неречевое дыхания, просодические компоненты;

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие;
- способствовать развитию слухового внимания;
- продолжать развивать память, мышление, мимику лица;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, способности ритмично двигаться под музыку;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические чувства.

Оборудование: конверт с письмом, снежинки, маски «снеговиков» и «сосулек», степы, массажные перчатки, снежки, «волшебная коробочка», корзинка, музыкальные инструменты, костюмы.

Предварительная работа: знакомство с играми, песнями, речевым материалом на логоритмических занятиях, подготовка атрибутов, подбор музыкального сопровождения, костюмов для героев.

Ход:

Дети под музыку вбегают в музыкальный зал на носочках, оформленный под зимний лес.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло! Давайте пожелаем им доброго утра и споем свое приветствие!

Музыкальное приветствие: «Просыпайтесь» (массаж БАТ)

Ладошки, просыпайтесь, похлопайте скорей!	*Хлопают в ладоши,*
Ножки, просыпайтесь, спляшите веселей!	*Топают ногой,*
Ушки мы разбудим, лобик разотрем,	*Растирают уши, лоб,*
Носиком пошмыгаем и песенку споем:	*Вдыхают носом, выдыхают ртом,*
«Доброе утро! Доброе утро!	*Разводят руки в стороны.*
Доброе утро всем, всем, всем!»	

Ведущий: А теперь давайте поприветствуем всех своих друзей!

Динамическое упражнение «Я иду к тебе» (журнал «Музыкальная палитра» № 2, 2016 год, с.19)

Хорошо вокруг, солнце светит нам,	*маршируют по залу*
Улыбаюсь я всем моим друзьям.	*находят себе пару*
Здравствуй, миленький дружок	*протягивают друг другу руки*
Становись скорей в кружок	*хлопают в ладоши*
	кружатся парой
	(потом находят себе еще пару, затем 4, 8 и встают в общий круг).

Сюрпризный момент. Чтение стихотворения Надежды Найденовой «Письмо Зимы».

Ведущий: Ребята! Посмотрите! (конверт с письмом)

Зима прислала нам письмо,
В снежинках, звездочках оно…
Так начинается письмо:
«Я не была у вас давно…»
Красивый почерк у Зимы,
Письмо читаем дальше мы:
«Пора нам встретиться, друзья,
Вам без меня прожить нельзя.
Как на санях не покататься?
Как не слепить снеговика?
Ну как, ребята, вам остаться
Без снежной горки, без катка?
Я – белоснежная Зима,
Я вам построю терема
И сад, и лес посеребрю,
Большую елку подарю.
Скажу Снегурке и Морозу,

Чтоб вовремя собрались в путь,
Напомню дедушке Морозу:
«Подарки взять не позабудь!»
Что ж, мы ответ Зиме пошлем,
Напишем: «Приходи, мы ждем!
Давно ты не была у нас,
Ну, собирайся, в добрый час!

Ведущий: А вы знаете, ребята, где живет Зима? (ответы детей). Давайте вместе расскажем и покажем, где живет Зима?

Речевая игра «Зима» И. Галянт

Где – то в чаще есть изба,	*Построить домик из ладоней над головой*
Там живет сама Зима.	*Обнять (согреть) себя руками*
Ледяные окна,	*Закрыть лицо ладонями*
Пол,	*Сложить ладони горизонтально перед собой*
Ледяные: стул -	*К кулачку левой руки приставить вертикально*
и стол.	*правую ладонь*
	Кулачок левой руки накрыть ладонью правой руки
Ледяные даже слуги у неё:	*Круговые вращения руками перед собой.*
Метель и вьюги.	*Пальцами правой руки шагать по левой руке*
В лес зимою не ходите.	*Пальцами левой руки шагать по правой руке*
И избушку не ищите.	
Вы заблудитесь в пути.	*Погрозить указательным пальцем.*
Вам дороги не найти.	*Сложить руки перед собой.*

Ведущий: А мы мороза не боимся, будем с вами веселиться? Предлагаю отправиться в лес за зимними приключениями! Согласны? На чем можно отправиться в лес зимой?

Дети: В зимний лес можно отправиться на санях, на лыжах, коньках, салазках.

Ведущий: Я предлагаю вам, ребята, отправиться в лес на лыжах! Согласны?
Все скорей за мной вставайте,
Не кричите, не зевайте,
Надо всем в лесок идти,
Сказка будет впереди!
Лыжи надели, взяли палки в руки и отправляемся в путь!

Разминка «Мы на лыжах в лес идем» (модель В. Ковалько)

Мы на лыжах в лес идем,	*Дети имитируют ходьбу на лыжах с*
Мы взбираемся на холм.	*палками,*
Палки нам идти помогут,	
Будет нам легка дорога.	
Вдруг поднялся сильный ветер,	*Руки вверх, наклоны туловища влево-*
Он деревья крутит, вертит	*вправо,*
И среди ветвей шумит.	
Снег летит, летит, летит.	*Плавное опускание рук,*
По дорожке, по дорожке	

Скачем мы на правой ножке. *Прыгают на правой ноге по кругу,*
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке. *Прыгают на левой ноге по кругу,*
По тропинке побежим,
До лужайки добежим. *Легкий бег на носочках,*
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки. *Прыгают на двух ногах.*
Вверх потянулись, *Вытягивают руки вверх*
Всем улыбнулись. *и опускают вниз.*

Ведущий: Хорошо в лесу, морозно! Давайте подышим лесным воздухом?

Дыхательное упражнение

Вдыхаем глубоко носом, а выдыхаем ртом «Ах» (2-3 раза).

Ведущий: Посмотрите, ребята, а в лесу пошел снежок, и одна снежинка упала ко мне на ладонь!

Плавно снежинка спустилась в ладонь,
Шепчет тихонько: «Меня ты не тронь,
Дунь осторожно и я улечу –
К синему небу подняться хочу».

Дуют на снежинки, выдох плавный, щек не надувая.

Ведущий: Вот, сколько снега намело зимой, а давайте расскажем историю, как однажды встретились в лесу Снеговички и Сосульки.

Мимическое упражнение «Снеговики и сосульки»

Встретились однажды Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки.

Удивились сосульки: «Ах, какие вы толстые!» *Девочки смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.*

Рассердились снеговички: «Не такие уж мы и толстые!» *Мальчики хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.*

Еще больше удивились сосульки: «О, да вы еще и сердитые!» *Округляют губы, поднимаю брови.*

Еще больше рассердились снеговички: «У-у-у, мы действительно сердиты!» *Вытягивают губы трубочкой, сводят брови.*

Сморщили нос сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!» *Морщат нос, недовольный вид.*

Скривили губы снеговички: «Ха, ну и не надо!» *Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.*

Отвернулись друг от друга Снеговички и Сосульки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно! Давайте не будем ссориться и обижаться, а лучше вместе поиграем в игру «Плетень»?

Подвижная игра «Ой, ты, зимушка-зима»

Дети стоят в двух шеренгах лицом друг к другу, руки соединены крест-накрест («плетень»)

Ой, ты, зимушка-зима!
Первая шеренга идет навстречу второй, на паузу дети делают поклон.
Вся румяна, да бела!
Первая шеренга отходит назад спиной, на паузу – поклон!

Ты с метелями пришла
Вторая шеренга идет навстречу первой, на паузу – поклон.
Много снега принесла
Вторая шеренга отходит назад спиной, на паузу – поклон.
Тель-тель, тель-тель,
Снежная да канитель
Девочки выполняют пружинку с поворотами корпуса, руки согнуты в локтях, пальцы рук сжаты в кулачки, «машут крыльями» по два раза.
Тель-тель, тель-тель,
Снежная да карусель
Мальчики выполняют пружинку с поворотами корпуса, руки согнуты в локтях, пальцы рук сжаты в кулачки, «машут крыльями» по два раза.
Мы метели не боимся,
Мы попляшем, порезвимся!
Все дети топающими шагами кружатся вокруг себя на месте.
Выходи скорей, дружок!
Девочки идут навстречу мальчикам, останавливаются на середине зала.
Топай, топай, сапожок!
Мальчики идут навстречу девочкам, останавливаются и притопывают ногой.
Далее идет свободная пляска с использованием разнообразных русских народных танцевальных движений. С окончанием музыки дети должны быстро встать в свои шеренги и «заплести руки в плетень».
Ведущий: Молодцы, ребята! Поиграли, порезвились! А в это время еще выпал снег, скажите, а что можно слепить из снега? (ответы детей)
Предлагаю вам слепить снеговика.
Подвижная речевая игра под музыку «Лепим Снеговика»
Снег руками нагребаем,
Лепим, лепим ком большой,
И еще раз нагребаем,
Лепим, лепим ком другой.
Лепим руки, лепим ноги,
Чтобы бегал по дороге.
Лепим глазки, лепим бровки
И длиннющий нос морковкой.
(Играем три раза с ускорением).
Ведущий: Не успели мы слепить снеговиков, как я слышу, кто-то торопится к нам! Вы слышите?
Снеговик: Привет, ребята! Я так рад, что меня слепили! Не хочу стоять на месте, хочу с вами я играть, бегать, прыгать и скакать!
Ведущий: Давайте поиграем с ним в игру «Снеговик Егорка»?
Подвижная игра «Снеговик Егорка»

	Дети встают в круг, берутся за руки.
Лихо, сдвинув набекрень старое	*В центре стоит снеговик Егорка.*
ведерко	*Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*
Прислонился на плетень снеговик	*Снеговик выполняет движения*

Егорка.	*вместе с детьми.*
У него пылает нос весело и ярко.	*Дети останавливаются и приставляют руки к носу, показывая длинный нос. Скрещивают руки и похлопывают ладонями по плечам.*
На дворе стоит мороз, а Егорке жарко.	*Вытягивают руки вперед.*
Приглашает он ребят прокатиться с горки,	*Манят руками.*
	Поднимают руки вверх и опускают вниз.
Глазки весело блестят, радостно Егорке.	*Ставят руки на пояс и качают головой из стороны в сторону.*
Раз-два! Раз-два-три!	*Хлопают в ладоши.*
Нас Егорка, догони!	*Хлопают ладошками по коленям.*
	Дети разбегаются, Егорка их догоняет.

Снеговик: Отгадаете мою загадку? Тогда еще поиграем!
Пальцы в них не замерзают,
Как в чехольчиках, гуляют.
С холодом сыграем в прятки,
Спрячем ручки мы в … (перчатки).
С.: В своих снежных сугроба спрятал для вас волшебные перчатки, с ними мы сейчас и поиграем.

Массаж БАТ в перчатках

На дворе опять мороз.	*поглаживают ладонями шею*
Чтобы носик не замерз,	*указательными пальцами легко потирают переносицу*
Мы его сейчас потрем,	
И погладим,	*большими пальцами гладят нос с боков*
И помнем,	*легко пощипывают крылья носа*
Растираем наши щечки.	*ладонями растирают щеки*
Пусть алеют, как цветочки!	
Проведем по бровкам,	*указательными пальцами проводят по бровям*
Глазкам,	*осторожно ведут пальцами вокруг глаз*
Будут глазки, словно в сказке!	
А про ушки не забыли?	*проводят указательными пальцами по ушным бороздкам*
Ушки утром все помыли?	
Проведем мы пальчиками	*легко растирают уши*
По дорожкам-ямочкам.	
Вот сейчас потреплем ушки-	
Ах! Какие непослушки!	
Прыгнем!	*руки на поясе, прыжок высоко вверх*
Хлопнем!	*хлопок в ладоши*
Прыгнем снова!	*прыжок на месте*
Будем мы всегда здоровы!	*хлопки в ладоши*

Снеговик: Ох и жарко мне с вами стало, наигрался, навеселился, понравились вам мои волшебные перчатки? Так и быть дарю их вам, играйте с ними и зимой не замерзайте! А мне пора, до свидания, детвора! (прощаются)

Ведущий: Пришел черед зимней сказки. Вы, ребята, присядьте на пенечки, я буду вам рассказывать сказку, а вы мне помогать! Готовы?

Сказка-шумелка «Зима в лесу» (Железновы)

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму,	*Стучат пальцами по барабану*
А белочки прыгали по веткам, собирая шишки.	*Ксилофон*
И вот с неба стали падать снежинки.	*Металлофон*
Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок.	*Шумелка большая*
Белочки устраивали себе гнезда на деревьях в дупле, мышки попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы.	*Шуршание бумагой*
У всех было много еды: белки грызли орешки,	*Деревянные ложки, кастаньеты*
Мышки грызли зернышки,	*Шумелки маленькие*
В лесу шумел холодный зимний ветер,	*Дуют в пустые бутылки*
Но белочкам было тепло в гнездах и мышкам было хорошо в своих маленьких норках.	

«Снежный оркестр»

Кружат, кружат над землею белые снежинки,	*Металлофон*
И на веточках блестят голубые льдинки,	*Треугольник*
Летят, летят снежиночки,	*Металлофон*
Звенят, сверкают льдиночки,	*Треугольник*
Их ветерок покружит, с метелью их подружит.	*Маленькие маракасы, бутылки*
Поют, поют снежиночки,	*Металлофон*
Им подпевают льдиночки,	*Треугольник*
Тут дедушка Мороз их вдаль с собой унес!	*Бубенцы*

Эту песенку сама сочинила нам Зима,
И хрустальный перезвон слышится со всех сторон!

Дети под музыку играют на всех музыкальных инструментах.

Ведущий: Понравилась вам моя зимняя сказка? Наверное, вы на пенечках замерзли? Давайте погреемся!

Музыкально-ритмическая композиция на степах «Холодно, замерзли руки»

Под музыку заходит Зима.

Зима: Знаю, вы меня заждались,
Потеплее одевались?
Я снег повсюду раскидала,
И вокруг красивей стало.

Заждались меня друзья,
Без зимы никак нельзя!
За метелицей–Зимой
В хоровод вставайте.
И, шагая, не спеша,
Песню запевайте.

Хоровод «Эй, дружок, все в кружок!»

Зима: Какие вы, ребята, молодцы! Зимушку порадовали! А вы зиму любите? А за что? (ответы детей: за то, что зимой много снега, можно кататься на лыжах, коньках, строить снежные крепости, снеговика и кататься на санках).

Зима: За то, что вы такие дружные, веселые, хочу подарить вам мои снежки, да не простые, а сладкие, вкусные, съедобные!

Ведущий: Зимушка-Зима, да ведь это простые снежки, совсем не съедобные! Правда, ребята? Как же мы их будем есть?

Зима: Ой, и правда, снежки простые! Я сейчас это исправлю! Где-то в лесу спрятана моя волшебная коробочка! Сейчас я превращу эти обычные снежки, в съедобные! Хотите? Нужно положить обычные снежки в мою коробочку и сказать волшебные слова.

Чудо чудное явись,
Нашим деткам покажись,
Мою коробочку открой,
Волшебство зови с собой!

Играет волшебная музыка. Дети кладут снежки в коробку, а достают зефир.

Ведущий: Спасибо тебе, Зима за угощения и твои зимние развлечения! Очень весело у тебя в лесу, но нам с ребятами пора возвращаться в детский сад! А поедем мы на саночках. Все готовы?

Под музыку дети сцепляют руки парами и имитируют езду на санках, бегут по залу.

Дети: Гости, мы вам были рады!
Но прощаться нам пора.
Уезжаем, уезжаем,
Уезжаем со двора!

Выбегают из зала.

Логоритмика как одна из составляющих музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении : из опыта работы Александры Владимировны Болдыгиной, учителя-логопеда, Вероники Борисовны Ромасенко, музыкального руководителя, МБДОУ «Детский сад № 29». – Биробиджан : ОГАОУ ДПО «ИПКПР», 2020. – 47 с.

Сверстано и отпечатано в РИО ОГАОУ ДПО «ИПКПР»
г. Биробиджан, ул. Пионерская, 53.