

Система работы по формированию навыков звуко-буквенного анализа



Доклад подготовила: учитель начальных классов МБОУ СОШ №2 п.Николаевка Николенко И.А.

12.11.2014 г.

Подготовительные курсы, 2013 г.

Современная школа заинтересована в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, т.е. имели бы развитый фонематический слух, хорошую речь, навыки анализа предложений, деление слов на слоги и т.д.



Однако есть дети, у которых по каким-либо причинам отмечаются недостатки речевого развития.

«Хороший, ясный выговор, такой чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков — вот главное основание правописания».

К. Ушинский

Постановка проблемы

У обучающихся 1 класса часто нет соответствия между письмом и произношением.

Поэтому, на начальном этапе важно научить слушать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах.

Первые уроки

Цель. Подготовить речевую базу учащихся младших классов для усвоения языкового материала на уроках русского языка в начальных и средних классах.



Задачи. Развивать у детей правильное и четкое произношение слов, умение членить слова на слоги, выделять в них звуки и обозначать их на письме.

Научить детей умению правильно воспринимать основные звуки речи и правильно произносить их и «переводить» в варианты букв. Добиваться умения правильно выполнять звукобуквенный анализ слов с учащимися первого класса.

В любом УМК для начальной школы в программу по русскому языку входит раздел «Фонетика и графика».

Цель этой части программы - на основе звукобуквенного и слогового анализа звучащего слова привлечь внимание детей к звуковой стороне родного языка, его мелодичности, возможности через звук и сочетание звуков отразить те или иные явления действительности (например, шорох осенней листвы); всемерно способствовать развитию фонематического слуха младших школьников как основы речевого развития и формирования навыков грамотного письма.

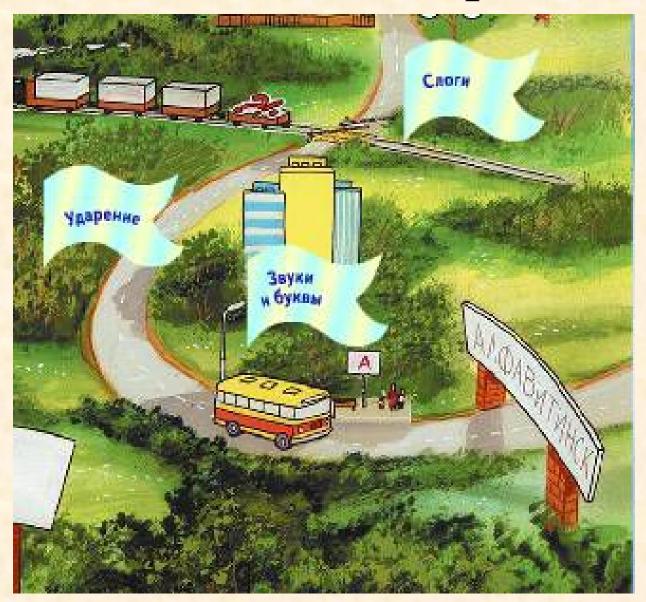




Цепочка понятий

- Слог
- Ударение
- Звук и буква
- Ударный и безударный слог
- Ударный и безударный звук
- Гласный и согласный

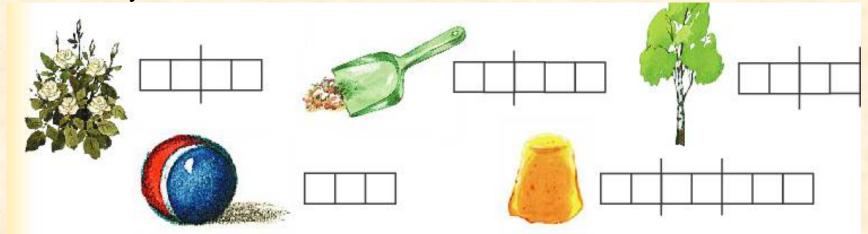
Раздел 2. Наша речь



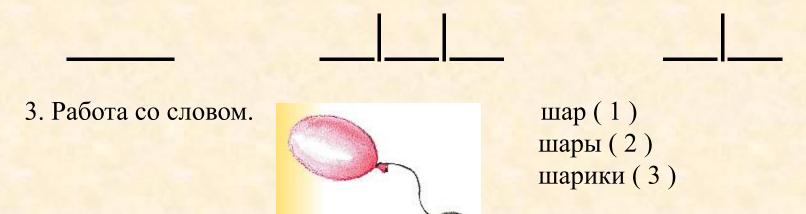
Звуко-буквенный анализ в начальной школе — это фундамент выработки орфографической зоркости младших школьников.

1. Работа над слогом

1. Работа с учебником.



- Назови нарисованные предметы. Произнеси слова, обозначающие эти предметы, по частям (по слогам). Сколько слогов в каждом слове?
- 2. Работа со схемами.

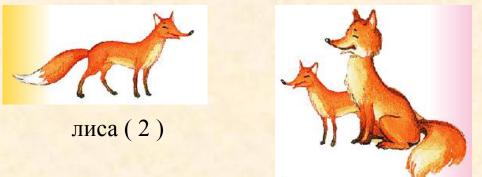


2. Работа над ударением

1. Работа с учебником.



2. Работа со словом.



лисы (1)

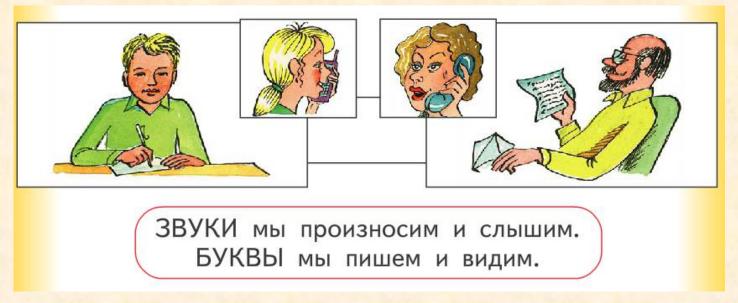
3. Работа со схемами.





3. Работа над звуком и буквой

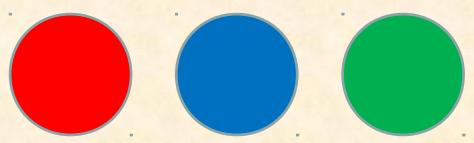
1. Работа с учебником.



2. Работа со звуками.

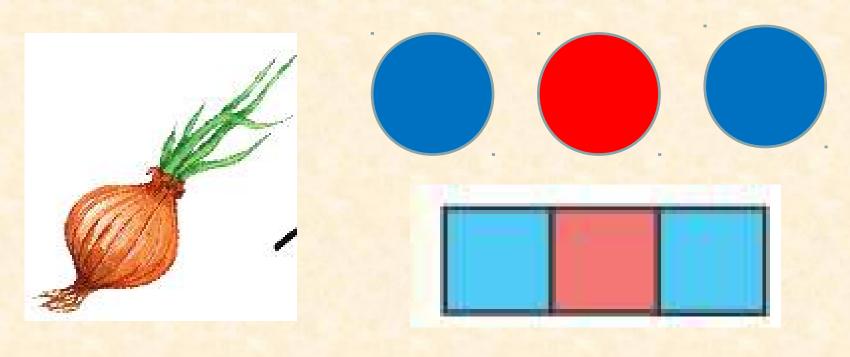
$$a - o - y$$
, $o - y - a$, $y - o - a$, $ay - oы - u$, $au - yo - ы$, $oы - au - y$

3. Гласный и согласный звук.



4. Работа над звуко-слоговым анализом

Задание. Установить последовательность звуков без обращения к согласным буквам.



Алгоритм – система операций, применяемых по строго определенным правилам, которые после последовательного их выполнения приводят к решению поставленной задачи.

Алгоритм «Вижу,слышу,думаю...» с помощью опорной схемы.

Звуко-буквенный разбор слова.

```
1. Разделите слово на слоги.
2. Поставьте ударение.
3. Охарактеризуйте каждый звук.
Звук
                            Гласный
                                                  Согласный
                      ударный/безударный
                                                звонкий/глухой
                                                парный/непарный
                                                твёрдый/мягкий
4. Посчитайте количество букв и звуков.
Памятка.
Гласные
Гласные буквы: А
                                  Э - показывают твёрдость согласного звука
                                                                              10 букв
                Я
                                   Е - показывают мягкость согласного звука
Гласные звуки: [АОУЫЭИ]-6 звуков
Гласные буквы Я, Е, Ю, Ё обозначают два звука [й-а], [й-у], [й-о], когда они стоят:
                1. в начале слова;
                2. после гласных букв;
                3. после мягкого и твёрдого знаков (ь, ъ)
Согласные
Парные
                звонкие БВГДЖ 3
                 глухие П Ф К Т Ш С
                звонкие ЛМНРЙ
<u>Непарные</u>
                глухие Ч Щ Х Ц
               Ч Щ Й
Всегда мягкие
Всегда твёрдые Ж Ш Ц
```

Метод моделирования



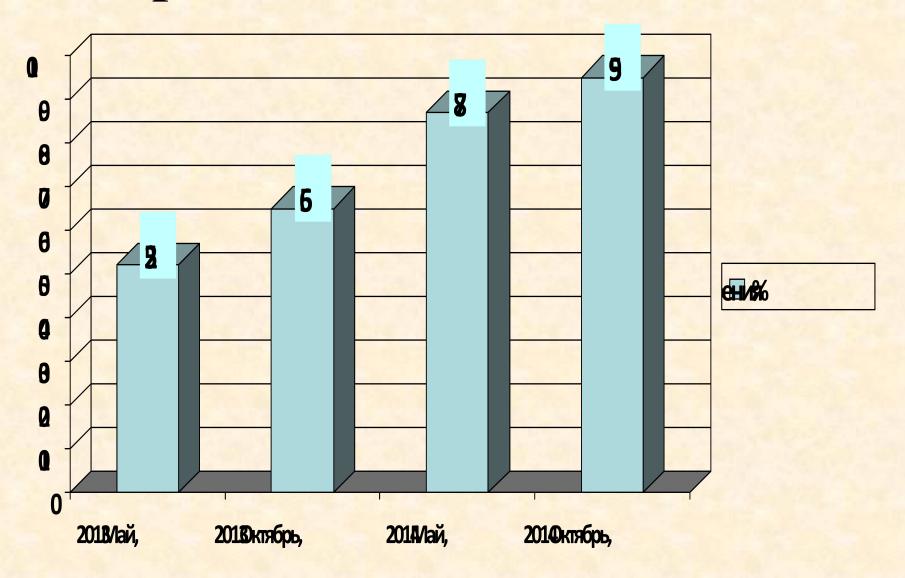
Звуковой разбор идёт в такой последовательности:

- 1. Скажите слово с нормами произношения и послушайте себя.
- 2. Найдите ударный слог и произнесите слово по слогам.
- 3. Протяните (выделите голосом) первый звук в полном слове, назовите его и охарактеризуйте.
- 4. Запишите, выделите фонему(букву).
- 5. Протяните (выделите голосом) второй звук в полном слове, назовите его и охарактеризуйте... и т.д.
- 6. Проверьте, получилось ли слово.

Игровые упражнения

«На пальчиках»
«Молоточки»
«Буква заблудилась»
«Звуки природы»
«Звуки в доме»
«Убери одну фонему»

Сравнительный анализ



Спасибо за внимание!



Успехов в работе!